Правоохранительные органы

А.М. Зинин

ПРОВЕРКА ДОКУМЕНТОВ, УДОСТОВЕРЯЮЩИХ ЛИЧНОСТЬ

УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

МОСКВА

А.М. Зинин

Проверка документов, удостоверяющих личность

Учебно-практическое пособие

УДК 351.74/76
ББК 67.401.213
З-62

Зинин А.М.

З-62 Проверка документов, удостоверяющих личность. Учебно-практическое пособие / А.М. Зинин — М.: Издательство «Экзамен», 2002. — 96 с.

ISBN 5-8212-0318-X
ISBN 5-94692-039-1

Издание посвящено задаче, которую постоянно решают сотрудники правоохранительных органов, работники многих учреждений и ведомств.

В одном из приложений дается небольшой альбом с рисунками основных вариантов признаков элементов лица человека, что в свою очередь будет способствовать лучшей усвояемости материала.

Адресуется работникам правоохранительных органов, курсантам средних специальных и высших учебных заведений правоохранительных ведомств, студентам и преподавателям юридических вузов и факультетов, а также нотариусам, банковским работникам, сотрудникам бюро пропусков, отделов кадров, всем, кому по роду деятельности приходится сталкиваться с вышеуказанной задачей…

УДК 351.74/76
ББК 67.401.213

ISBN 5-8212-0318-X
ISBN 5-94692-039-1

Оглавление

К читателю

Проверка документов. Ситуация, возникающая в нашей жизни постоянно. Посадка в поезд, на самолёт, получение справки в учреждении, вклада в банке, регистрация сделки в нотариальной конторе, словом, ежедневное предъявление документа при входе в предприятие, институт, министерство…

И всякий раз тому, кто берёт в руки предъявляемый ему документ, удостоверяющий личность, необходимо быстро принять решение — подлинный ли это документ? Соответствуют ли признаки внешности человека, изображённого на фотографии, внешнему облику владельца.

Эта, казалось бы рутинная операция, на самом деле является по своей сути сложным действием, требующим помимо элементарной внимательности и определённых познаний о том, каковы должны быть реквизиты действительного документа и какие встречаются признаки его фальсификации, подделки.

Сотрудники милиции и некоторых служб проходят специальную подготовку, в ходе которой получают необходимые знания по работе с документами, удостоверяющими личность. Но большинству работников гражданских служб и учреждений, предприятий и фирм, обслуживающих население, приходится рассчитывать на свой жизненный опыт. И в результате в газетах встречаются сообщения, что некто зарегистрировал фирму по поддельному паспорту; нотариус удостоверил сделку с квартирой, работник банка выдал вклад, не распознав, что снимок на паспорте переклеен; работники торговли стали жертвой мошенника, выдававшего себя за сотрудника налоговой полиции и т.д.

В данной работе автор попытался дать советы по изучению документов, удостоверяющих личность, выявлению возможных признаков подделки, и получению навыков сравнения признаков внешности. Издание может быть полезно не только всем перечисленным выше работникам, обслуживающим население, но и тем, кто осуществляет патрульно-постовую службу, поскольку нередко признаки подделки достаточно искусны и не различаются при поверхностном изучении документа.

Необходимо помнить: проверка документов — это не только установление факта подлинности документа и его принадлежности предъявителю. Главное её значение в том, что она

предваряет, является непременным условием наступления определённых существенных как для проверяющего, так и для проверяемого лица последствий. Так, убедившись в подлинности удостоверения личности, сотрудник контрольно-пропускного пункта режимного объекта, здания министерства, ведомства, учреждения разрешает вход предъявителю удостоверения. Сверив данные паспорта с личностью его владельца, сотрудник банка осуществляет денежные операции, а нотариус скрепляет договор дарения, купли-продажи и т.п.

Каждый из нас может привести другие примеры каких-либо действий, следующих за предъявлением документа, удостоверяющего личность.

Поэтому проверка документов не должна быть формальным действием, заключающимся в ознакомлении с документом и сличении наклеенного в нём фотоснимка с лицом предъявителя.

К проверке документов следует относиться с ответственностью, предполагая, что документ может быть полностью или частично подделан, а его предъявитель не тот человек, за которого он себя выдаёт.

К сожалению, наша жизнь даёт многочисленные примеры, когда преступники в своей противоправной деятельности активно использовали фальшивые документы, удостоверяющие личность. Например, переклеивая фотоснимок, подделывая штампы о прописке, о регистрации брака, завладевали квартирой одинокого пожилого человека.

Более тяжёлые по своим последствиям преступления совершаются с использованием искусно подделанных документов, чему способствуют возможности современной множительной техники. И в результате фальшивые документы трудно отличить от подлинных без соответствующей судебной экспертизы.

Поэтому проверка документа должна включать не только его изучение, но и наблюдение за поведением его предъявителя, которое может насторожить и побудить к более тщательному изучению документа, а также личности его владельца.

Конечно, нельзя сводить каждый случай проверки документов к выявлению злоумышленника. Но иметь ввиду возможность такого факта и располагать минимумом знаний по общению с людьми с целью выяснения их истинных намерений большинству из нас необходимо.

Документы, удостоверяющие личность, их реквизиты

В пользовании населения нашей страны имеются разнообразные документы, применяемые в самых различных целях и ситуациях. Но прежде всего для удостоверения того факта, что человек, предъявивший документ, является его владельцем, а содержащиеся в нём данные характеризуют это лицо как носителя определённых прав, полномочий, статуса.

Объём этих данных или сведений неодинаков и зависит от вида документа:

- фотография владельца, его фамилия, имя, отчество, дата рождения, место регистрации (жительства), семейное положение и некоторые другие сведения содержатся в паспорте;
- фотоснимок владельца, фамилия, имя, отчество, принадлежность к определённой категории, свидетельство о работе в министерстве, ведомстве, — данные, имеющиеся в военном билете, служебном удостоверении;
- фотография предъявителя документа, фамилия, имя, отчество, сведения об определённой профессии содержатся, например, в удостоверении личности сотрудника средств массовой информации;
- фотография владельца документа, фамилия, имя, отчество, принадлежность к какой-либо общественной организации содержатся, например, в членском билете спортивного общества, клуба и т.п.

Как видим, эти и другие, подобные им документы предназначены для того, чтобы идентифицировать их владельца по признакам внешности и удостоверять его принадлежность к определённому ведомству, организации, должностное положение и наличие полномочий на выполнение определённых обязанностей, право на посещение зданий, помещений, имеющих пропускной режим.

Однако большинство документов имеют силу в пределах той сферы деятельности, которой занимается выдавшее их ведомство, и соответственно предназначены для подтверждения права их владельца участвовать в этой деятельности (например, водительское удостоверение, студенческий билет).

В связи с этим такие документы лишь условно можно отнести к документам, удостоверяющим личность.

Универсальным документом удостоверяющим личность, является паспорт, который содержит наиболее важные сведения о его владельце, имеющие значение в самых различных ситуациях и, прежде всего, порождающие определённые права и обязанности. В Положении о паспортной системе он назван основным документом, удостоверяющим личность.

Неодинаковая сила документов, их назначение определяют и различие в их реквизитах.

Реквизиты — это совокупность необходимых обозначений документа или данных, индивидуализирующих документ. Таковы определённые формальные элементы, которые должны иметься в документе: форма бланка, вид бумаги, на которой он изготовлен и её защитные средства; наличие, вид и содержание оттисков печатей, штампов, подписей должностных лиц и записей, выполненных надлежащим красителем; фотокарточки установленного образца. Это также обозначение серии, номера, даты выдачи, срока действия, наименование ведомства, организации, выдавшей документ.

Рассмотрим подробнее реквизиты такого документа, как паспорт.

Паспорт представляет собой книжку, имеющую обложку, на лицевой стороне которой напечатано название документа, изображен герб страны. Паспортная книжка изготовляется предприятиями Гознака по единому для всей страны образцу из бумаги специальной выработки.

Паспорт образца 1974 года содержит 24 страницы. Бумага паспорта имеет так называемый водяной знак, то есть изображения, просматриваемые на просвет на всей площади листа.

Паспорт имеет серию и номер. Серия обозначается сочетанием римских цифр и букв, номер шестизначный. Этот реквизит проставлен не на всех страницах. Он имеется на 1, 3, 7, 9, 13, 19 страницах. Листы паспорта должны быть скреплены никелированными скрепками.

На первой странице паспорта проставляются: фамилия, имя, отчество владельца; на второй странице — число, месяц, год и место рождения, национальность и наименование органа, выдавшего паспорт, с указанием даты выдачи.

На 3, 5 и 7 страницах в специальной рамке наклеивается фотоснимок владельца, скрепляемый рельефными оттисками. Один оттиск помещается в верхнем правом углу, второй — по нижнему обрезу фотоснимка. Причём оттиски проставляются так, чтобы образовывать непрерывное обозначение букв и рисунков на фотоснимке и листе паспорта. Непрерывность оттиска отчётливо « читается» на оборотной стороне листа.

На 2-й странице паспорта также имеется подпись начальника органа внутренних дел, выдавшего паспорт, скреплённая оттиском гербовой печати этого органа.

На оборотной стороне листа с фотоснимком — надпись с указанием органа внутренних дел, где была наклеена фотография, соответствующая дата и подпись начальника органа. Подпись также скреплена оттиском гербовой печати.

Под фотографиями имеются подписи владельца паспорта.

На листах 9, 13, 14 и далее должны быть проставлены оттиски штампов, указывающие такие существенные данные о владельце паспорта, как его семейное положение, отношение к воинской обязанности и место жительства (регистрация).

В соответствующих графах оттисков выполняются рукописные надписи, заверяемые подписями должностных лиц, их заполнявших.

Среди этих данных наибольшее значение имеют записи о месте жительства (регистрации) с указанием адреса.

Все надписи на листах паспорта исполняются специальными чёрными чернилами.

Фотокарточка также наклеивается специальным клеем, исключающим её деформацию.

Паспорт гражданина Российской Федерации несколько отличается от паспорта образца 1974 года.

В новом паспорте номера страниц имеются не только в правом нижнем углу, но и в центре страницы.

Серия и номер, в отличие от прежнего паспорта, проставлены на ряде страниц внизу, а на других, а именно 2-й,3-й, 18, 19 — наверху.

На второй странице имеются следующие данные: дата выдачи паспорта, код подразделения органов внутренних дел, выдавшего паспорт, личный код гражданина (на перспективу)

и его личная подпись. На этой же странице — оттиск гербовой печати.

Третья страница отведена для заполнения такими данными о владельце паспорта, как его фамилия, имя, отчество, пол, дата и место рождения. Национальность теперь не указывается. В левой части страницы наклеен фотоснимок. Первый фотоснимок наклеивается в 14 лет, второй в 20, третий в 45 лет. На фотографии нет оттиска печати, но есть специальная орнаментированная полоса, захватывающая левый верхний угол фотоснимка и прилегающую к нему часть страницы, на которую он наклеен.

(Иногда фотоснимок может быть скреплен еще и оттиском мастичной печати).

Вся страница ламинирована, что защищает её от каких-либо воздействий, тем самым затрудняя переклейку фотоснимка и изменение записей.

Страницы 16 и 17 отведены для сведений о семейном положении. На них делаются записи о поле, фамилии, имени, отчестве, дате рождения и личном коде детей.

Предусмотрена также страница со штампом, в котором имеются сведения о группе крови владельца паспорта.

Срок действия определяется как и в предыдущем, только паспорт выдаётся в 14 лет, а не в 16, как это было ранее.

Таким образом, к реквизитам паспорта относятся:

- специальный бланк и специальная бумага;
- наличие на листах бумаги специальной фоновой сетки и водяных знаков, содержащих определённые элементы полиграфической защиты;
- обозначение серии и номера на соответствующих листах паспортной книжки;
- фотокарточка владельца паспорта, скреплённая двумя рельефными оттисками печати или орнаментированной полосой в паспорте гражданина Российской Федерации;
- скрепление подписи начальника органа внутренних дел, выдавшего паспорт, мастичным оттиском гербовой печати с отчётливо различимыми изображениями государственного герба, наименования службы МВД, номеров, присвоенных органу, выдавшему паспорт;
- оттиски штампов с записями, указывающими место жительства (регистрации), семейное положение владельца;

- обозначение даты выдачи паспорта;
- разборчивые записи в строках: фамилия, имя, отчество, пол, число, месяц, год и место рождения;
- собственноручная подпись владельца паспорта

Исправления и помарки в тексте не допускаются. Сокращенные записи также исключены.

Действие паспорта не ограничивается сроком. По достижении гражданами 25-летнего и 45-летнего возраста органами внутренних дел вклеиваются в паспорта новые фотографические карточки, соответствующие этим возрастам. Паспорта, на которых таких фотографий нет, считаются недействительными.

Для защиты от частичной подделки при оформлении паспорта используют:

- специальные чернила, которыми выполняются записи на листах паспорта;
- специальный клей для наклеивания фотографии;
- скрепление наклеенной фотокарточки с соответствующим листом паспорта двумя оттисками рельефной печати.

Осмотр документов

Предъявляемый документ осматривается в целях определения его подлинности и принадлежности предъявителю.

Поддельными называются специально изготовленные или умышленно изменённые документы, содержание которых не соответствует действительности.

Подделка документов подразделяется на два вида — полная и частичная.

При полной подделке документ изготавливается путём воспроизведения всех реквизитов подлинного документа — бланка, оттисков печатей, записей и подписей. Полная подделка документов требует определённых знаний в области полиграфического производства, наличия специальных (подобных подлинным) материалов и технических средств, позволяющих имитировать реквизиты документов.

В настоящее время часть реквизитов могут имитироваться с помощью компьютеров и высококачественных принтеров.

От полностью поддельных документов следует отличать фиктивные, т.е. оформленные от имени вымышленных или уже не существующих организаций или составленные (заве-

ренные) не тем учреждением и не тем лицом, от кого они должны исходить по их содержанию. При этом могут использоваться подлинные, но похищенные бланки, печати. Главное, что отличает фиктивные документы от подлинных, это заведомо ложное их содержание, не соответствующее действительности, хотя с формальной стороны они могут быть заполнены правильно. В качестве примера можно привести используемые мошенниками удостоверения от имени вымышленных организаций, которые они изготавливают, используя подлинные, но не заполненные бланки. Причём на эти документы наклеивается собственный фотоснимок предъявителя.

Для выявления фиктивности документа необходимо знать, существует ли организация, учреждение, от имени которых выдан документ. Это требует наведения справок, что не всегда реально при проверке документа. Однако к признакам фиктивности документа можно отнести явное несоответствие обозначенной должности внешнему облику, возрасту предъявителя; несоответствие смысла документа его форме, содержания оттиска печати наименованию организации, выдавшей документ и т.п.

Частичная подделка осуществляется посредством изменения отдельных реквизитов подлинных документов. Например, переклейки фотографии, вытравливания записей и выполнения новых и т.д.

В паспорте наиболее часто встречаются частичные подделки, к которым относятся следующие:

- смывание записей, выполненных обычными чернилами, оттисков штампов;
- травление (обесцвечивание с помощью химических реактивов) записей и оттисков штампов;
- изменение содержания первоначальных записей путём их дописки (например, в фамилии изменяется окончание — было Петров, стало Петровский); внесение в свободные графы бланка новых записей;
- замена фотографии;
- замена листов паспортной книжки;
- использование оттисков поддельных печатей или штампов, имитация оттисков (например, применяя навыки и технику, путём рисования).

Выбор способа изменения содержания документа при его подделке определяется целями, которые преследует лицо, подделывающее документ. Так, чтобы выдать себя за другое лицо, изменяются фамилия, имя, отчество, год рождения или сохраняются эти данные, но заменяется фотографии. При попытке уклонения от уплаты алиментов, осуществляется замена соответствующих листов в паспорте. На заменённые чистые листы наносятся поддельные оттиски штампов о регистрации, прописке и т.д.

Документы, удостоверяющие личность, изготовляются и заполняются в соответствии с требованиями, правилами инструкций, других нормативных актов, определяющих форму документов, их содержание, порядок выдачи, сферу и сроки действия.

Осмотр документов следует начинать с уяснения их формы, определяемой назначением документа, его наименованием; например, паспорт, военный билет, удостоверение и т.п.

Форма основных документов, удостоверяющих личность, обычно общеизвестна — это документная книжка (паспорт, военный билет); обложка с вкладышем, наклеенным на её внутренние стороны (удостоверения). Затем следует убедиться, что документ действительный, для чего изучается содержание, реквизиты. Изучение содержания начинается с изучения зафиксированных документе сведений, затем производится сопоставление их между собой.

При проверке паспорта изучается соответствие по содержанию следующих реквизитов:

- содержание печатей и штампов, использованных при оформлении паспорта и записи в графе «кем выдан паспорт» (в оттисках гербовых печатей должен быть обозначен тот же орган внутренних дел, что и в указанной графе);
- фамилии владельца паспорта и его личной подписи, первоначальные буквы которой, по меньшей мере, должны быть одни и те же;
- дат, указанных в оттисках штампов о прописке и выписке, которые должны соответствовать срокам изменения местожительства и иметь между собой преемственность;
- правильность наименования учреждений, обозначенных в таких особых отметках паспорта, как например, штамп о регистрации брака и т.д.

Подобным образом изучается правильность оформления других документов, предъявляемых при удостоверении личности. При этом прежде всего обращается внимание на то, является ли документ действительным, действующим или нет, что определяется по сроку, до которого он действителен, указанному в специальной графе. Затем обращается внимание на наличие подписей и оттисков печатей, которые должны удостоверять продление срока документа. Следует обратить внимание на название ведомства, организации, выдавшей документ (обычно оно отпечатано на бланке документа). Нередко бывает так, что наименование организации, ведомства изменилось, а на документе указано уже не существующее.

В ряде случаев этот факт ещё не обозначает фальсификации, ибо ведомства с большим количеством сотрудников не сразу успевают сменить бланки документов и произвести их обмен. Но такие ситуации обычно известны. Наиболее типичная — на руках у граждан России находятся паспорта, которые изготовлены еще в бытность СССР. Новые бланки паспортов еще только вытесняют старые. Что же касается изменения названий министерств, комитетов и т.п., то сотрудники их пропускных служб обычно осведомлены о сроках действия старых бланков.

Тем не менее, наличие, например, удостоверения, выданного ведомством, которое, по мнению лица, проверяющего документ, может уже либо не существовать, либо переименовано, должно побудить к более тщательной проверке документа и лица, его предъявляющего. Обычно в таких случаях требуют предъявить дополнительно паспорт, чтобы удостовериться в личности владельца предъявляемого документа.

Подделка отдельных реквизитов документов и прежде всего оттисков печатей и штампов иногда маскируется якобы случайным загрязнением, повреждением документа, трением, перегибанием листов, нанесением пятен, загрязнением фона бланка и тому подобными действиями, вплоть до умышленного намокания и последующего высушивания… В результате документу придаётся вид ветхого, старого; имитируется случайность воздействия на документ влаги, краски и т.п.

Поэтому, осматривая документы, следует проанализировать вид и расположение повреждений с целью установления:

- какое содержание документа подвергалось воздействиям, (например, залиты чернилами участки на листах паспорта,

предназначенных для таких особых отметок, как семейное положение, место жительства);

- не могут ли повреждения маскировать подделку (например, нечёткий, смазанный оттиск мастичной печати маскирует использование вместо неё поддельной печати; сильная измятость листа паспорта с фотографией делает неразличимыми оттиски рельефных печатей, что может свидетельствовать о возможной замене фотокарточки).

Осмотр листов документа производится не только с лицевой стороны, но и оборотной, поскольку на ней может отображаться определённое воздействие на лицевую сторону. Так, при переклейке паспорта обычно используется не специальный клей, а другие, которые высыхая, деформируют лист по краям фотокарточки, что особенно хорошо заметно на оборотной стороне листа.

Рассмотрим подробнее основные стадии осмотра документа, способы подделки его реквизитов, а также признаки подделки.

Бланк документа

Бланк документа осматривается с целью определения способа его изготовления (типографский, на множительной технике). Документы удостоверяющие личность, изготовляются с помощью определённых способов печати и в определённых типографиях (Гознак) — паспорт гражданина России, общегражданские, служебные, дипломатические…

Удостоверения… личности сотрудников ряда министерств изготовляются в ведомственных типографиях.

Для установления соответствия способа изготовления бланка документа принятым способам его изготовления необходимо определить способ печати, который использовался (высокая, плоская, глубокая, специальная).

Самым характерным признаком <u>высокой печати</u> является наличие рельефа на оборотной стороне бланка.

Другим признаком является утолщение красочного слоя в виде своеобразного канта (каемки) по краям оттисков букв, цифр, линий.

Для <u>плоской печати</u> характерно отсутствие этих признаков.

Изображения менее контрастны и четки, чем на оттисках высокой печати.

Признаки плоской печати характерны для бланков, изготовленных способами ротапринт, стеклография, гектография и электрография.

Для оттисков с ротапринта характерно утолщение соединительных штрихов в знаках текста и узелки в местах пересечения штрихов.

На оттисках, изготовленных способом электрографии, дополнительно характерны:

- *блеск штрихов при косом освещении;*
- *неравномерная их окрашенность;*
- *бугристость штрихов в наиболее темных участках изображения.*

Для оттисков, изготовленных с помощью ксероксов, характерны следующие признаки:

- *штрихи образованы точками, представляющими собой спекшиеся частички порошка, имеющие сферическую форму;*
- *блеск штрихов красителя в косо падающем свете;*
- *осыпание красителя в местах сгибов — появляются белые полосы.*

При получении оттисков на матричных принтерах характерна:

- *хорошо заметная точечная структура знаков текста;*
- *имеется также незначительная вдавленность каждой точки в бумагу, но вдавленность эта на оборотной стороне листа не просматривается.*

При использовании лазерных принтеров для распечатки сканированных изображений оригинала характерны следующие признаки:

- *непрерывная, в отличие от матричных, структура знака; неодинаковая ширина штрихов;*
- *округление углов при пересечении линий;*
- *иногда наличие линейного растра и пилообразного края штрихов;*
- *осыпание красителя в местах сгибов бумаги.*

Для использования
капельно-струйных принтеров характерно:

- *изображения букв, знаков, штрихов образованы хаотично расположенными мельчайшими точками красителей пурпурного, голубого, желтого и иногда черного цветов.*

Для глубокой печати характерны:

- *нерезкие края штрихов знаков;*
- *неодинаковая толщина слоя красителя в разных элементах оттиска.*

Рисование бланков встречается редко, могут быть выполнены этим способом отдельные части бланка, например, эмблема учреждения, угловой штамп, оттиск печати.

Для использования способа рисования характерны:

- *следы карандашной подготовки, признаки подчистки, дорисовки, неравномерная толщина штрихов, нестандартный рисунок знаков.*

Если использовалась копировальная бумага для перевода формы и текста бланка в целях последующего использования копии, то могут наблюдаться признаки последующей обводки штрихов и знаков.

Следует иметь ввиду при изучении бланка документа, удостоверяющего личность, что он должен быть изготовлен типографским способом с использованием высокой печати. После изучения бланка документа осматриваются оттиски печатей и штампов.

Оттиски печатей (штампов)

Печать — это печатная форма, содержащая рельефное или углублённое изображение текста или рисунка с полным наименованием юридического или физического лица, служащая для выполнения оттисков на бумаге, сургуче, пластилине или иных материалах.

Оттиск печати исправлениям и дополнениям не подлежит.

При проверке документов изучаются оттиски печатей на бумаге их бланков.

Штамп — особая разновидность печатной формы, служащая для выполнения оттиска на листах бланка до-

кумента, содержащая информацию о том или ином реквизите (например, место жительства) и затем заполняемая вручную.

Печати и штампы бывают металлическими или выполнены на эластичном, но упругом материале, типа резины, каучука. Они изготовляются в специализированных мастерских с соблюдением определённых требований. Строки текста набираются шрифтом одного размера и рисунка, с одинаковыми интервалами и симметричным расположением по отношению к разделительным знакам(например, звёздочки), тексту или рисунку. По отношению к центру все буквы текста располагаются строго радиально.

Способы подделки:

1) рисование изображения оттиска непосредственно на документе;
2) нанесение оттисков с помощью «плоских клише» (зеркальное отображение оттиска, выполненное обычно с помощью рисовки на картоне, фотобумаге и т.д. и предназначенное для переноса на документ с помощью влажного копирования);
3) получение оттисков с помощью самодельных рельефных клише:
4) получение оттисков с использованием части подлинной печати.

Рисовка изображения оттиска может выполняться с предварительной подготовкой:

- подлинный оттиск «дублируется» через копировальную бумагу или перерисовывается на просвет;
- полученное изображение обводится красителем, штрихи копирования удаляются подчисткой;
- без подготовки — непосредственно на бланк путем срисовывания с подлинного оттиска, воспроизведения по памяти и рисования произвольного изображения.

Нанесение оттисков с помощью «плоских клише» осуществляется иногда посредством перенесения оттиска подлинной печати непосредственно на увлажненный участок подделываемого документа, — но в этом случае оттиск будет иметь зеркальное изображение знаков.

Чаще всего применяется способ получения промежуточной формы, когда зеркальное изображение оттиска подлинной печати на фотобумаге, дактилоскопической пленке используется для последующего получения оттиска на подделываемом документе.

Рельефное клише вырезается на каком-либо эластичном материале (резина, линолеум и т.п.), либо гравируется на металле. Оно может изготовляться из литер типографского набора и пробельного материала.

Рельефные печати и штампы могут изготавливаться гравированием их на металлической болванке, которая выполняет роль матрицы, затем вулканизацией сырой резины с матрицы получают клише.

Иногда при подделке документа используется часть подлинной печати, которая прикрывается бумагой, а недостающая дорисовывается или выполняется с помощью плоского или рельефного клише другой печати.

Редко встречающимся способом является получение оттиска через копировальную бумагу посредством подкладывания подделываемого документа под документ, на который наносится подлинный оттиск.

Признаки подделки печатей и штампов

Для рисованных печатей (штампов) характерны следующие признаки:

- нестандартное строение букв и цифр — рукописная или с подражанием печатному шрифту форма отдельных букв, и их элементов;
- повторные штрихи;
- раздельное выполнение элементов знаков, имеющих монолитное строение;
- неодинаковый рисунок одноименных знаков;
- неправильная форма овалов, полуовалов;
- искривления прямых штрихов;
- неодинаковая высота основных элементов букв;
- неодинаковая и неравномерная ширина основных элементов букв;
- нарушение требования симметрии размещения изображения.

Нарушение расположения букв и цифр в тексте:

- расположение вертикальных осей не под одним углом;
- неравномерные интервалы между буквами;
- иногда зеркальное изображение знаков.

Бывают даже грамматические ошибки в тексте.

При использовании предварительной подготовки для получения копии печати (штампа) и последующей обводки могут быть заметны следующие признаки:

- сдвоенные штрихи, бороздки от пера или рейсфедера;
- различная конфигурация одноименных букв и цифр;
- отсутствие мелких элементов в изображении герба и букв;
- следы остановок пишущего прибора в виде точек и утолщений штрихов;
- тупые начала и окончания штрихов;
- увеличенная концентрация красителя в начале и конце движения пишущего прибора;
- прокол от ножек циркуля в центре оттиска.

Признаки рисованных печатей (штампов) характерны как для оттисков нарисованных непосредственно на документе, так и для самодельных клише, выполняемых на эластичном материале или гравируемых на металле.

При использовании «плоских клише» могут наблюдаться следующие признаки:

- слабо окрашенное изображение оттиска;
- нечеткие границы штрихов букв, рисунков;
- неравномерное распределение красителя в штрихах — участки с большей и меньшей концентрацией красителя (в последнем случае недостаточный контакт участков или недостаточное увлажнение);
- взъерошенность волокон бумаги и отсутствие глянца в месте расположения оттиска;
- зеркальное изображение знаков (иногда могут вместе с изображением печати (штампа) переносится и соседние с нею участки подлинного документа).

При изготовлении самодельного клише из эластичного материала могут наблюдаться следующие признаки:

- неодинаковое расстояние между словами и буквами;

- отклонение осей букв от радиусов окружности оттиска;
- неодинаковая ширина штрихов в буквах; несовпадение изображений одноименных букв;
- неправильные линии овалов букв; скосы углов в местах соединения штрихов букв;
- заостренные окончания штрихов букв.

При непосредственном использовании для получения оттиска металлического клише, на котором изображение печати (штампа) гравируется, дополнительно к вышеуказанным признакам отмечается неравномерное распределение красителя в оттиске по сравнению с клише на эластичном материале (плохая смачиваемость металлического клише).

Иногда на документе проставляются оттиски печатей (штампов) других организаций, учреждений или штамп одного учреждения, печать другого. В этих случаях оттиски могут наноситься нечетко, с умышленным смазыванием текста (поворот клише), с большим («жирные») или недостаточным («бледные») количеством красителя, чтобы затруднить прочтение содержания печати (штампа).

В ряде случаев осуществляется изготовление оттиска посредством монтажа частей нескольких печатей (штампов) или использования других изображений. Например, используется текст одной печати, а изображение герба проставляется с использованием монеты. При этом признаками данного способа являются разная гарнитура знаков в словах текста, пересечение герба с рамками печати, когда они наносятся отдельно.

При использовании множительных (копировальных) аппаратов, с помощью которых копируются бланки документов вместе с проставленными на них печатями и штампами могут наблюдаться следующие признаки:

- наличие точек — «марашек» на всей поверхности бумаги;
- наличие посторонних изображений в виде пробоя фоторецептора — точки, пятна, полоски…

Оттиски печатей и штампов могут изготавливаться копированием подлинных — сканированием их в процессе последующей печати на лазерном принтере. В таких случаях отмечаются следующие признаки:

- края штрихов пилообразные;

- ширина штрихов неодинакова;
- при пересечении штрихов наблюдается округление углов;
- текст и оттиски печатей (штампов) не отличаются по цвету и насыщенности красителя.

Современные компьютерные технологии (типа LAZERDRAIVER) позволяют изготовлять высококачественную печатную форму с оттиска печати или штампа.

Замена фотокарточки

На документах, удостоверяющих личность, как уже отмечалось может быть заменена фотография. В этих случаях на фотоотпечатке отсутствует часть оттиска печати, которой она скрепляется с документом:

- чаще всего недостающая часть оттиска дорисовывается или же на нее наносится оттиск поддельной печати.

Возможно срезание со старой фотокарточки части эмульсионного слоя с оттиском печати и наклеивание этой части на новую фотокарточку. Иногда возможен монтаж новой фотокарточки и части старой с оттиском печати и совместное подклеивание этих частей на документ. Монтаж стараются замаскировать по линии разделения снимков, загрязняя поверхность всей страницы паспорта, создавая впечатление обветшавшего документа.

Признаки замены фотокарточки

Повреждение бумаги на участках, примыкающих к той её части, где нет оттиска печати.

Наличие линии разделения частей фотокарточек при их монтаже. Линия совмещения снимков становится заметной, если паспорт при осмотре несколько перегнуть в месте крепления фотоснимка. Части смонтированной фотографии могут не совпадать по линии разреза относительно изображения одежды сфотографированного, а также не совмещаться по краям вблизи линии разреза (одна часть выступает относительно другой). Эти части могут не совпадать по плоскости изображения (выше, ниже) и фону снимка (разная яркость).

Несовпадение оттисков линий окружности печати, прежде всего её ободка. Наблюдается разница в кривизне окружностей, взаимном расположении частей оттиска и поверхности бланка документа.

Может быть использован фотоснимок, ранее наклеивавшийся на другой документ и также скреплявшийся оттиском печати. В таком случае, кроме несовпадения частей оттисков, может наблюдаться различие в рисунке букв и цифр шрифта, их размере, содержании текста, который может не совпадать. Может быть заметна неравномерная окраска оттисков, их цвет и интенсивность изображений частей изображений.

Перекрывание фотокарточкой части оттиска печати на бланке.

Неодинаковая относительная толщина эмульсионного слоя фотокарточки и её фрагмента с оттиском печати.

В случае срезания с фотоснимка части эмульсионного слоя с оттиском печати и последующего наклеивания на новый фотоснимок, может быть заметна сморщенность этого фрагмента фотоснимка за счёт воздействия на него клея.

Данный способ подделки может быть выявлен по следам клея на поверхности снимка, расплыву красителя оттиска печати в результате увлажнения фотоснимка.

Фотокарточка наклеивается на документ первоначально достаточно прочно и требуются усилия, чтобы отделить её от бумаги. В результате по краям нового снимка могут быть обнаружены следы отделения первоначального: отрывов участков поверхностного слоя бумаги с имеющимися на нём линиями рисунка защитной сетки, взъерошенность волокон бумаги… Хорошо видны следы отклеивания снимка, если вновь наклеенный меньше по своим размерам.

Обращается внимание на рельефные оттиски металлической печати, наносимые с помощью специального пресса, которыми скрепляются фотокарточка с соответствующим листом паспорта. Устанавливается их наличие, затем взаиморасположение на фотоснимке и листе паспорта — линии оттисков должны совпадать, образуя слово «паспорт». Прослеживается равномерность вдавленности штрихов букв, наличие рельефов на фотокарточке, лицевой и оборотной сторонах листа паспорта.

Подделка оттиска рельефной печати на фотоотпечатке осуществляется либо путём вдавливания штрихов каким-либо заострённым предметом, либо специально изготовленной металлической формой.

На подделку этого реквизита документа могут указывать следующие признаки:

- наличие сдвоенности и различной глубины штрихов в рельефном оттиске при его имитации вручную;
- несовпадение рельефа оттисков на фотокарточке и листе документа;
- несоответствие имитированных штрихов в оттиске на заменённой фотокарточке со штрихами подлинных оттисков, которое может выражаться в несимметричности расположения букв в строке оттиска, различной ширине и глубине штрихов, их неровных краях, извилистости;
- при выдавливании штрихов заострённым предметом получается не оттиск, а след острия этого предмета.

Возможно случайное отклеивание фотоснимка и последующая наклейка его владельцем паспорта. При этом непросто совместить оттиск печати на фотоснимке и документе — их части могут не совпадать. Это обстоятельство проверяется сравнением содержания оттисков на фотоснимке и документе.

На оборотной стороне листа паспорта с заменённой фотокарточкой можно обнаружить сморщенность бумаги под фотокарточкой, пятно или изменение цвета бумаги под воздействием вещества клея.

Фотокарточка может быть заменена и на различных удостоверениях. Фотоснимок на этих документах должен скрепляться оттиском печати, обычно мастичным. В таких случаях осуществляется подделка на вновь наклеенном фотоснимке недостающих частей оттиска печати. Подделка может осуществляться путём рисования или перекопирования оттиска.

Дорисованным частями оттисков присущи характерные (рукописные) варианты букв, неравномерность их размера и толщины штрихов, отступление осей знаков от направлений радиусов окружностей.

Для выполнения линий окружностей в частях оттисков на фотоснимке нередко используется циркуль — в месте соответствующем центру окружностей оттиска может быть заметен след от прокола иглой циркуля.

В дорисованных частях оттисков могут наблюдаться следы предварительной подготовки в виде карандашных штрихов под окрашенными. Трудно точно подобрать по цвету и оттен-

ку красители на оттиске поддельном, рисованном и подлинном оттиске. Различия по этим признакам также могут свидетельствовать о подделке.

Перекопирование оттиска осуществляется теми же способами, что и при подделках печатей.

Иногда оба способа подделки соединяются. Текст печати и линии окружности рисуются, для изображение герба используют металлическую монету подходящего диаметра. Такая подделка распознаётся довольно легко по вышеуказанным признакам рисовки печати и нечёткому изображению герба, которое также может быть сдвинуто относительно центра печати.

Существенным признаком, указывающим на замену фотоснимка на документе является отсутствие в частях оттиска печати на фотокарточке и документе естественного промежутка (перерыва), который образуется при нанесении подлинного оттиска потому, что фотоснимок несколько выступает на поверхности документа. При дорисовке оттиска подделыватель устраняет этот естественный промежуток.

Замена частей документов

Паспортная книжка имеет двойные листы, на которых имеются различные записи и отметки (о регистрации брака, детях, об обязанности уплаты алиментов, о прописке и выписке). В ряде случаев владелец паспорта с целью скрыть какие-нибудь из этих сведений заменяет их другими листами — либо чистыми, либо с другими сведениями, например о месте жительства.

Замена двойных листов может быть выявлена по следующим признакам:

- наличие лишних отверстий на сгибе (от старых скрепок), различное размещение отверстий для скрепок;
- несовпадение с соседними листами по формату и форме краёв;
- несовпадение по содержанию и размещению типографских и иных знаков в том числе частей букв, цифр;
- несовпадение листов по серии и номеру; нарушение последовательности нумерации страниц;
- несовпадение линий типографского графления, рисунков защитной сетки, водяных знаков.

Иногда происходит частичная замена листа паспорта. При этом от него отрезается часть с обозначением номера и серии и к ней подгоняется соответствующая часть листа от другого паспорта. Место соединения этих частей обычно подклеивается полосой бумаги, липкой ленты. На замену будут указывать несовпадение листа по линии разреза, оттенку бумаги, взаимному размещению букв, рисунков.

Используется вклейка бумаги с обозначением серии и номера паспорта. С этой целью старые обозначения предварительно соскабливаются. На месте наклейки образуются признаки утолщения бумаги, несовпадения линий рисунка защитной сетки, следы клея, а также частичное отделение этого участка от поверхности листа документа.

Замена листов паспорта также может маскироваться следующими способами. Соскабливанием серии и номера, рисовкой других букв и цифр. В результате наблюдаются признаки подчисток и рисовок букв и цифр.

Замазывание или заливание красителем обозначений серии и номера на листе, который вставляется в паспорт. При этом для маскировки иногда заливаются участки и других листов паспорта, на которых проставлены обозначения его серии и номера, но так, чтобы эти обозначения частично читались.

Вклейка или подклейка участка документа в целях замены его серии, номера, других записей может быть обнаружена осмотром на просвет, под различными углами к источнику света, по утолщению бумаги в этом участке.

В паспортах с заменёнными листами нередко наблюдается имитация изношенности — листы паспорта затираются, загрязняются. Поэтому при проверке паспорта сверяются серии и номера паспорта на каждой странице; изучаются поверхность листа вокруг обозначения серий и номеров с целью обнаружения возможной вклейки этих участков; осматриваются буквы и цифры для выявления признаков подчистки и рисовки. Сопоставляются оттиски листа, рисунки защитных сеток, других общих элементов, если есть подозрение, что лист состоит из двух смонтированных частей.

Изменение содержания документа

Записи в паспорте, отражающие сведения о его владельце, заполняются специальными чернилами. Они не удаляются травлением или смыванием, а могут изменяться лишь после подчистки текста с последующей его дописской, изменением начертания отдельных букв и цифр, их элементов, иногда вклейкой участков с записями из других паспортов.

Подчистка штрихов в записях чаще всего производится по контурам удаляемых штрихов. Их выскабливание приводит к нарушению целостности бумаги в местах подчистки. В результате происходит повреждение поверхностного слоя в виде взъерошенности волокон, потери характерной для паспортной бумаги глянцевости. Нарушаются линии защитной сетки и пунктирных линий графления. Повреждаются штрихи письменных знаков, находящихся рядом с участками подчистки. Следы первоначальных записей могут наблюдаться в виде отдельных частиц красителя, не относящихся к имеющимся записям. После того как на подчищенных участках производятся новые записи, их штрихи нередко имеют расплывы.

Признаки подчистки могут быть обнаружены невооружённым (без помощи лупы) глазом. Достаточно рассмотреть документ под различными углами освещения. На фоне блеска поверхности бумаги места подчистки выглядят в виде тёмных или матовых пятен. На просвет заметно утончение бумаги в месте подчистки.

Маскировка выскобленных участков иногда осуществляется посредством их заглаживания, полировки. В таких случаях будет наблюдаться повышенный блеск этих участков, следы давления от заглаживания мест подчистки.

Подчистка записей или их частей иногда не сопровождается дописской этих записей. Достаточно, например, убрать завершающие буквы фамилии, чтобы она изменилась, сохранив свой корень. Так, получить фамилию «Петухов» можно удалив окончание в фамилии «Петуховский» и т.п. Такая манипуляция приведёт к изменению фамилии, первоначально внесённой в документ. Изменение может быть также осуществлено выскабливанием отдельных элементов письменных знаков или их частей. Достаточно заменить всего лишь букву, и фа-

милия будет читаться по-другому. Например «Мишин» — «Мизин», «Бутов» — «Битов» и т.п.

Довольно часто в паспортах изменяется таким образом год рождения: одна из цифр превращается в другую, например, цифра 4 превращается в цифру 1, цифра 8 в цифру 3. Выскабливаются «лишние» изобразительные детали цифр.

Дописка — изменение содержания первоначальных записей посредством добавления к ним отдельных штрихов, букв, слов —выполняется обычно с подражанием почерку, которым заполнен бланк документа.

Дописки могут быть выявлены по следующим признакам:

- сжатые или увеличенные промежутки между словами, буквами и цифрами;
- смещение линии строки вверх или вниз;
- неодинаковое начертание одноимённых букв;
- различное расположение знаков относительно линий графления и краёв документа;
- использование разнотипных пишущих приборов;
- искривление(извилистость) прямолинейных штрихов, угловатость овалов, неоправданные остановки пишущего прибора, тупые начала и окончания штрихов (всё это признаки замедленности движения руки выполнявшего дописки);
- наличие двойных штрихов в результате обводки всего текста, чтобы скрыть дописку.

В документах, удостоверяющих личность, изготавливаемых с использованием незаконно полученных бланков или бланков с проставленными оттисками печатей, подделываются подписи. Это может осуществляться графическим подражанием подлинным подписям. Такой способ подделки может выявляться, если имеется образец подлинной подписи. Факт подделки может быть выявлен сравнением признаков почерка в выполнении отдельных букв и штрихов, а также обнаружением неоправданных остановок при написании букв, извилистости штрихов, характеризующих осторожные движения подделывателя.

Если подпись в документе выполнена после простановки оттиска печати, то это может быть обнаружено по непрерывности следов пишущего прибора, наличию расплывов краси-

теля по пересекаемому штриху оттиска, непрерывности блеска поверх лежащего штриха.

Известны также способы технической подделки подписей в документах. При такой подделке в целях приближения подделываемой подписи к подлинной она выполняется с предварительной подготовкой, осуществляемой одним из следующих способов:

- с использованием копировальной бумаги, которую помещают между подлинным документом с подписью и подделываемым документом. В этом случае отобразившаяся подпись обводится пишущим прибором;
- перерисовыванием на просвет;
- передавливанием — подлинная подпись обводится с сильным нажимом каким-либо заострённым предметом, затем контурное изображение подписи в виде вдавленных штрихов обводится чернилами, пастой шариковой ручки;
- с помощью материалов, обладающих копировальной способностью путём так называемого влажного копирования: используется какой-либо увлажнённый материал, например, фотобумага, прижимается к документу с подписью и, не давая высохнуть, прикладывают к подделываемому документу.

Первые три способа копирования сходны между собой тем, что подделыватель повторяет движения, которыми выполнен оригинал подписи. Такая подделка выявляется по штрихам копировальной бумаги, следам предварительной карандашной подготовки, вдавленным штрихам, признакам подрисовки в виде извилистости штрихов, тупым их окончаниям, неоправданным остановкам пишущего прибора.

Последний (четвёртый) способ выявляется по слабой окраске штрихов, нечётких (размытых) краях. Иногда такая подпись обводится. В этом случае видны признаки данного способа подделки.

В таких документах, как удостоверения, не покрытые ламинирующей плёнкой, изменение содержания может осуществляться не только путём подчистки с последующей дописской текста или его фрагментов, но также вытравливанием или смыванием записей.

В результате травления на поверхности документа появляются матовые пятна, изменяется оттенок, цвет бумаги (участок травления может быть светлее, темнее, иметь желтоватую окраску.) Бумага в месте травления становится шероховатой, наблюдаются расплывы новых штрихов вследствие нарушения проклейки бумаги, появление трещин и разрывов, изменение цвета и фона документа.

При смывании записей образуются пятна от расплывания красителя, которым они выполнены, могут быть обнаружены подтёки. На участке, где удаляется текст, могут остаться слабо видимые штрихи первоначальных записей, наблюдаться общее окрашивание.

Сопоставление признаков внешности

После изучения документа с целью выявления признаков изменения его содержания, приступают к сравнению признаков внешности лица, изображённого на фотографии, с соответствующими признаками предъявителя документа. Цель такого сопоставления признаков внешности — убедиться, что на снимке тот же самый человек, или… другой, но похожий на него.

Для облегчения проверки документов, удостоверяющих личность, фотоснимки, которые на них наклеиваются, изготовляются так, чтобы достоверно отображать признаки внешности сфотографированного человека. С этой целью фотографирование и изготовление так называемых документных снимков производится по определённым правилам.

Человек фотографируется строго — в анфас, т.е. смотрящим в объектив при съёмке. При этом голова должна быть направлена прямо (не наклонена вниз, не отклонена назад, не склонена к плечу). У фотографируемого должно быть спокойное выражение лица (рот сомкнут, но не сжат). Волосы не должны закрывать ушных раковин (данное требование не всегда реально соблюсти из-за особенностей причёски).

Правила фотографирования для документов являются частью тех, которые были предложены ещё французским криминалистом А. Бертильоном в 80-х годах 19 века. И по сей день используются в целях возможно более точного запечатления внешнего облика человека.

…Изучение практики фотографирования для паспорта показало: *требования к фотографированию и изготовлению фотокарточек фактически не выполняются.* Нарушается положение головы при съемке — фиксируется та поза человека, которую он занимает, садясь на стул фотографа, хотя при этом человек чаще всего отклоняет голову назад, реже — наклоняет вперед (взгляд исподлобья). Проверить, правильными ли было положение головы при съемке, несложно — достаточно мысленно провести условную горизонтальную линию, проходящую в области нижних краев глазниц и соединяющую слуховые отверстия ушных раковин.

Нарушение положения головы при фотографировании ведет к тому, что искажаются действительные характеристики элементов лица — нос становится зрительно короче, лоб ниже, контур бровей более прямой и т.д. (если голова отклонена назад) и наоборот (если голова наклонена вперед).

При визуальном сравнении лица человека с его фотоснимком в документе производится сопоставление признаков элементов внешности.

Элементом внешности в криминалистике именуют анатомически обособленную часть лица, головы, туловища, конечностей. Элементы характеризуются признаками. Например, нос — это элемент, большой его размер — это признак.

Для изучения лица человека используются следующие признаки: форма, относительная величина, положение, количество одноименных элементов внешности (морщины, родинки и др.), симметрия, выраженность.

Поскольку сопоставление элементов внешности при сравнении лица в натуре и фотоснимка целесообразно проводить по вышеуказанным признакам, рассмотрим их более подробно.

Форма — это наружный вид элемента внешности. Данный признак определяется в соответствии с известными геометрическими формами — выпуклая, вогнутая, плоская, круглая, квадратная и т.д. или формой естественных предметов — миндалевидная, грушевидная и пр. В ряде случаев этот признак называют контуром, конфигурацией. Термин «форма» — универсальный; термины «контур» и «конфигурация» применяют для обозначения внешних линейных границ элементов внешности (например, контуры ушной раковины и т.д.) или

для характеристики элементов внешности, ширина (толщина) которых не существенна (морщины, складки). Описательно контур определяется по геометрическим понятиям (прямой, ломанный, круглый, квадратный, треугольный, прямоугольный и т.д.).

Величина — это размеры, внутренние и внешние пропорции. Внутренние пропорции — это соотношение различных размеров самого элемента, внешние — отношение размеров одного элемента к размерам другого элемента или других соседних элементов. Так, величина носа определяется суммарно по его высоте и ширине и выражается в терминах большой, средний, малый. Эта величина определяется относительно других, соседних элементов лица с учетом того, какую, например, площадь он занимает на лице, поскольку по абсолютным размерам один и тот же нос будет на одном лице казаться большим, а на другом средним.

Положение — это размещение определенного элемента внешности относительно других элементов внешности (например, складка на подбородке), сторон тела человека (спереди, сзади, вверху, внизу и т.д.) или каких-либо определенных линий, плоскостей, точек. Так, положение бровей определяется относительно условной горизонтали (зрачковой линии). Оно может быть высоким, низким (брови нависающие). Расстояние между головками бровей может быть большим (широко расставленные), малым (сближенные, сросшиеся).

Положение глазной щели характеризуется наклоном ее осей (условная линия, проведенная через наружный и внутренний углы глаза) относительно горизонтали. Оно бывает горизонтальное, косовнутреннее (глаза раскосые), косонаружное (встречается редко).

Положение элемента внешности относительно плоскости обычно называют выступанием, например, выступающий подбородок, положение ушных раковин относительно боковых поверхностей головы и лица называют оттопыренностью (прилеганием). Положение определяют относительными понятиями (внизу, справа, слева и т.д.).

Количеством характеризуется обычно одноименные элементы внешности, число которых непостоянно (рубцы, родинки, бородавки). Количество определяется либо точно (на-

зывается число элементов), либо относительно (волосы густые, редкие, много родинок и т.д.).

Симметрия — признак, отражающий подобие парных элементов внешности по их признакам. Симметрия — это зеркальное расположение одноименных (парных) частей тела или органов по отношению к условной вертикальной линии (оси симметрии), делящей тело человека на правую и левую половины.

Тело, голову и лицо человека можно условно разделить на две половины, устроенные из последовательно расположенных, более или менее одинаковых или по крайней мере соответственных частей, включающих одноименные элементы в целом (парные — ушные раковины, скулы, глаза, руки и т.д.) или их половины (непарные — лоб, нос, рот).

Полная симметрия элементов внешности предполагает совпадение характеристик одноименных парных элементов внешности. Степень симметрии определяется по приближению к такому совпадению элементов внешности, их половин. Иногда по отклонению от такого совпадения судят об асимметрии элементов внешности. Асимметрия бывает общей, когда наблюдается различие общих размеров, форм и контуров сопоставляемых половин лица, тела, и частной — различие признаков парных элементов лица, конечностей.

Лицо почти каждого человека имеет признаки асимметрии, например, одна бровь немного выше другой, один угол рта более выражен, различаются особенности контуров бровей. Бывает и так, что одна половина лица со всеми ее элементами немного больше чем другая.

При проведении фотопортретной экспертизы это легко выяснить, достаточно по вертикали сложить изображения двух одноименных половин лица. С этой целью одна фотокарточка изготавливается нормально, другая зеркально. В результате четко видно, что на двух составных снимках как бы два разных человека, хотя в основе один и тот же.

При визуальном наблюдении — сопоставлении лица человека в натуре и лица на фотоснимке, асимметрия выявляется путем последовательного сопоставления признаков элементов внешности.

Выраженность — это производный признак, который применяется при изучении элемента внешности, когда есть опре-

деленное представление о норме данного элемента, т.е. обычно встречающихся форме, величине и т.д.

Выраженность, как правило, — собирательная характеристика, учитывающая форму, контуры, величину и положение элементов.

Выраженность определяют тогда, когда раздельная оценка каждого признака элемента затруднительна или не имеет существенного значения (например, скулы, лобные бугры, надбровные дуги, углы нижней челюсти выражены сильно, слабо. вообще не выражены).

Признаки, характеризующие внешность человека. подразделяются на групповые и индивидуализирующие.

Групповые присущи определенному типу людей, закономерны для группы людей. Например, мелко вьющиеся волосы для негроидной расы, темные прямые волосы для монголоидов, эпикантус — нависание верхнего века над внутренним углом глаза — у монголоидов.

Индивидуализирующие признаки, именуемые также особенностями, выделяют данного человека из всех остальных. Прежде всего, это необычные варианты признаков той группы, к которой принадлежит человек, отклонения от анатомической нормы элемента внешности. К особенностям также относятся признаки мелких элементов внешности (например особенности контура головки брови, хвостовой части брови, особенности строения частей ушных раковин, как-то рельеф и контур мочки, контуры так называемых козелков и противокозелков, т.е. тех ее частей, которые ограничивают слуховые отверстия и т.д.). Индивидуализируют человека также следы травм, операций, последствия заболеваний. Такие признаки называют особыми приметами. Их возникновение, как правило, обусловлено случайными причинами. Особые приметы встречаются крайне редко, на фотоснимках они обычно ретушируются.

Признаки внешности, относящиеся к числу особенностей, по небольшому — например паспортному фотоснимку, могут быть проанализированы, если фотография изготовлена доброкачественно. Качество фотоснимков оценивается с точки зрения резкости, контрастности изображения, наличия ретуши. Однако на документе может быть фотоснимок недоброкачест-

венный, т.е. нерезкий, с нарушением контраста — слабый контраст («бледный» отпечаток), сильный контраст (на фотоизображении нет полутонов, в результате строение деталей элементов лица не отображается, запечатлены лишь контуры).

При недостаточной резкости изображения детали лица, признаки элементов (особенно в области глаз) могут быть нечеткими, расплывчатыми. Особенности строения лица могут быть неразличимы при чрезмерно большой или очень малой контрастности изображения. В первом случае снимок в тенях темный, во втором — все изображение бледное, вялое, серое.

К сожалению, недостаточно резкие фотоснимки, изготовляемые для паспортов в фотоателье, встречаются часто.

Отрицательно влияет на достоверность отображения признаков внешности ретушь, которая часто имеется на снимках, изготовленных в фотоателье. С целью улучшения изображения (изменения контрастности, устранения дефектов фотоматериалов) или «исправления» каких-либо элементов лица (устранение морщин, родимых пятен, шрамов, следов операций и т.п.) с помощью различных инструментов и материалов производится механическая обработка негативных и позитивных фотоизображений.

Ретушь может осуществляться с помощью химических реактивов, чтобы изменить тональность изображения и фона. С помощью ретуши смягчаются возрастные изменения, которые проявляются на коже лица — морщины, складки. В результате применения ретуши лицо на фотокарточке получается как бы «вылизанным», порой смотрится неестественно; например, гладкая, ровная кожа лица у пожилого человека.

На фотоснимке помимо изображения головы видна одежда, в которой был сфотографированный человек. Ее изображение также может дать важную информацию. Иногда бывает, что изображение печатается зеркально, с «перевернутого» негатива. В результате правая сторона головы и лица становится левой и наоборот.

Как уже было замечено, в лице каждого человека имеются признаки асимметрии. При наблюдении человека и сравнении его с фотоснимком, изготовленным зеркально, будут отмечаться различающиеся признаки, хотя различие это мнимое. Установить, что снимок напечатан зеркально, можно, изучив

изображение застежек, пуговиц, наград, орденских планок, нагрудных знаков (если человек сфотографирован в форменной одежде). У мужчин и женщин застежки пиджаков, жакетов и тому подобной одежды не совпадают. Поэтому, если на снимке изображен мужчина, одетый в пиджак, застегнутый «по-женски» то это признак зеркального изготовления снимка. То же относится к размещению орденских планок, размещаемых слева и нагрудных знаков — справа. Если на снимке они обнаруживаются с нарушением этого правила, снимок изготовлен скорее всего зеркально, т.е. с «перевернутого» при печати негатива.

На факт изготовления снимка с перевернутого негатива может указывать зеркальное отображение шрамов, родинок и т.п. Это обстоятельство может быть выяснено при сравнении лица человека, предъявившего паспорт и фотоснимка на паспорте.

Таким образом, важным фактором, оказывающим существенное значение на восприятие признаков внешности по фотоснимку, является качество фотоизображения.

Если на фотоснимке для документа недоброкачественно отображены признаки внешности и составить полное представление об особенностях строения черт лица затруднительно, необходимо попросить предъявить документы с другими качественными фотоснимками.

Но даже при качественном фотоснимке могут возникнуть затруднения при сравнении лица, предъявившего документ о лицом, изображенном на фотоснимке. Эти затруднения возникают тогда, когда внешний облик человека изменился с возрастом, в результате болезней, хирургических операций, в результате протезирования зубов…

Рассмотрим более подробно эти факторы, оказывающие существенное влияние на оценку результатов сравнения признаков внешности.

Возрастная изменчивость внешнего облика является фактором, наиболее значимым для процесса сопоставления признаков внешности сравниваемых лиц. Наибольшую трудность представляет сравнение портретов детей, подростков и лиц пожилого возраста. Знание направления изменения признаков внешности необходимо и для того, чтобы сравнить фотоснимок, предположим 20-25-летнего, 40-45-летнего и 60-летнего.

Как же изменяются признаки внешности в течение жизни человека?

В раннем детстве очень велики динамика и характер изменения признаков внешности. Особенно максимальны увеличения размеров лица и верхней части головы (мозгового отдела черепа). Затем до подросткового, юношеского периода увеличение размеров лица и мозгового отдела черепа становится менее интенсивным.

Наиболее резко выраженные изменения наступают после достижения максимума в подростковом и юношеских периодах. Отчетливее всего эти изменения проявляются на нижней челюсти, которая растет быстрее всех остальных костей лица. Аналогично протекает рост верхней челюсти и носа, включая его хрящевые и мягкие части. Уменьшается степень выраженности складки верхнего века. Изменяется высота, ширина и степень оттопыренности ушной раковины.

В эти периоды складываются основные черты лица человека, характерные для него до наступления старости.

Период молодого возраста характеризуется относительной устойчивостью признаков внешности. Но постепенно и незаметно нарастают изменения, проявляющиеся прежде всего, в состоянии кожи лица и волосяного покрова головы. С возрастом черты лица грубеют, образуются естественные складки кожи, изменяется форма мягких частей лица. Лицо становится более массивным.

Изменение лица человека обычно происходит постепенно. У некоторых людей признаки кажутся стабильными (изменения происходят в замедленном темпе) и про таких людей говорят, что их внешний облик «законсервировался».

Но если человек начинает полнеть, что бывает часто, или худеть, что бывает реже, то изменения становятся более заметными и в стабильные возрастные периоды (30-40 лет и 40-45 лет).

Примерно после 50-55 лет начинается период увядания организма и те изменения во внешнем облике человека, которые происходили постепенно, ускоряются и проявляются активно.

Поскольку процесс сопоставления лица в натуре с его фотоснимком целесообразно производить, сравнивая последовательно элементы лица, рассмотрим, как же происходит их изменение с возрастом.

Волосяной покров подвергается за время жизни человека существенным изменениям, порой происходящим достаточно быстро.

Легкие, редкие, светлые волосы в первые годы жизни человека сменяются густыми, темными волосами. Но уже в 20-25 лет линия лобного края волос начинает изменяться по форме и положению вследствие их выпадения, появляются сначала лобные залысины, затем облысение в теменной и затылочной части головы.

Примерно лет с 35, а иногда и позже, начинается изменение цвета волос сначала в виде легкой проседи на висках, затем седина проявляется все более активно. Сами волосы становятся гораздо реже и тоньше.

Рост бровей с возрастом усиливается, они становятся более густыми, лохматыми (особенно у мужчин), но основные их контуры и положение не меняются.

Наблюдается рост волос в носовых и слуховых отверстиях, а к старости и на самих ушных раковинах.

Лоб с возрастом становится более покатым. В период полового созревания у мужчин начинается и в основном завершается годам к 40 образование рельефа в области надпереносья, надбровной области, массивность которых заметно увеличивается. Но к старости рельеф лба сглаживается, наблюдается западение висков.

Нос, маленький, аккуратный в детстве, с возрастом увеличивается, достигая примерно к 30 годам максимальных размеров. Увеличивается высота переносья, спинка носа становится более прямой или выпуклой. С возрастом кончик и основание носа опускаются. Хрящи носа разрастаются и вследствие этого увеличиваются поперечные размеры носа, он становится шире, толще, массивнее.

В детстве у человека более широкая глазная щель (глаза как бы широко раскрыты), которая с возрастом становится более узкой за счет нависания складки верхнего века. Ее протяженность и степень нависания постепенно увеличивается. После 50 лет она начинает прикрывать и закрывать наружный угол глаза. В старости эта складка истончается, но сохраняет свое положение. Складка верхнего века, закрывающая внутренний угол глаза, называемая эпикантусом иди монгольской складкой, наобо-

рот претерпевает обратное развитие. Выраженная в детстве, она о возрастом исчезает, за исключением лиц монголоидной расы, для которых она характерна и постоянна.

К старости наблюдается западение глазных яблок в орбиты из-за увеличения объема глазниц. Глаза с возрастом светлеют. Круглые в детстве щеки в период возмужалости обычно опадают, вследствие чего четко обнаруживается внешний контур челюстей и жевательных мышц. Но у полных людей этот контур и рельеф не проявляется.

Протяженность ротовой щели о возрастом увеличивается, а в период старения уменьшается. По мере стирания и потери зубов понижается прикус, в связи с редукцией жевательного аппарата атрофируются мышцы рта, в особенности верхней губы, что влечет за собой общее утончение их слизистой части. К 60 годам толщина губ может уменьшаться почти наполовину. С выпадением зубов, особенно в верхней челюсти, губы втягиваются, но при наличии зубных протезов это явление не наблюдается.

Рельеф и размеры подбородка с возрастом увеличиваются, что может обусловить изменение круглого и мало выступающего в детстве и юности подбородка на угловатый и выступающий в зрелом возрасте. В старости в связи с выпадением зубов меняется положение подбородка, увеличивается его выступание, он как бы приподнимается («подбородок Бабы-Яги»).

Ушные раковины свою форму сохраняют всю жизнь. Строение ушных раковин строго индивидуально и стабильно, поэтому они могут использоваться для идентификации человека наряду о отпечатками пальцев.

Американский криминалист Яанарелли разработал систему идентификации по ушной раковине. Толчком к ее разработке послужили случаи умышленной или случайной подмены новорожденных в родильных домах. Он предложил фотографировать у младенцев ушную раковину, затем использовать фотоснимок для идентификации.

Тем не менее с возрастом происходят изменения и ушной раковины — она удлиняется, уменьшается степень оттопыренности, становится более тонкой и длинной мочка, изменяется рельеф мочки (в детстве и молодости гладкой), появля-

ются складки. Строение же хрящевых частей ушной раковины остается неизменным.

Наиболее активно изменяется кожный покров лица. Морщины, раз появившись, уже не исчезают, увеличиваются в количестве и степени выраженности. С возрастом морщины охватывают все новые области лица. После 40 лет они, как правило, увеличиваются в длину, глубину и в своем числе. Появившись на лбу, морщины распространяются около глаз, затем появляются в области рта. Процесс заканчивается появлением морщин возле ушей, на губах, щеках, подбородке, на шее, висках. Формирование морщин у худых людей, а также у людей с тонкой и сухой кожей идет более активно, чем у полных и с грубой кожей.

Общая тенденция изменения элементов лица такова: рост и увеличение от молодости и к зрелости, утончение, уменьшение к старости. С увяданием организма сначала претерпевают изменение кожные покровы и мышцы, затем и костная основа.

Это изменение признаков элементов лица в норме. Но они также изменяются в результате болезней, перенесенных операций, травм. Форма и размеры лица в целом нередко меняются от отеков лица (болезни почек и нередко сердца, отечной болезни, возникающей на почве голодного истощения), от «базедовой болезни» (истощение лица, пучеглазие, развитие зоба), акромегалии (увеличение головы в целом, носа, ушей, нижней челюсти, толщины губ, надбровных дуг и скул, промежутков между зубами), хронического остеомиелита нижней челюсти (характерное расширение нижней части лица) и др.

Иногда наблюдаются патологические изменения формы лба под воздействием остеодистрофии, поражающей чаще всего лобную и височную кости (очень редко другие кости черепа). Выражается это в образовании опухоли, которая к зрелому возрасту может достичь значительных размеров, распространяясь в глазничную область и иногда смещая глазное яблоко.

Из патологических признаков, которые могут быть различимы на фотографиях, имеют значение врожденный или приобретенный птоз (недержание верхнего века);

- блефарохалазис (свисающая складка верхнего века над краем глаза как результат частого отека век);

- паралич лицевого нерва (резкое изменение формы глаза, неполное закрытие глаз, отвисание нижнего века). Может появиться отечность нижних век, образующая подглазные мешки.

Признаками заболеваний, отражающимися на внешнем виде носа, могут явиться изменения его формы как в результате местного заболевания, например ринофимы (увеличение размеров, мясистость, появление бугорков), так и вследствие общего заболевания (например, при сифилисе может провалиться спинка носа).

В целях ликвидации последствий болезней, искажающих, уродующих лицо, а также врожденных аномалий используются методы пластической хирургии, при помощи которой восстанавливается первоначальный вид утраченного или поврежденного элемента лица, либо создается приемлемый для оперируемого внешний вид элемента внешности, нормального с физиологической и эстетической сторон. Путем перемещений, удаления или восполнения убыли тканей нередко удается достичь вполне удовлетворительных результатов.

В последние годы стала активно развиваться пластическая хирургия в косметических лечебницах, косметологических клиниках, где по желанию клиентов производят искусственное изменение элементов лица и прежде всего таких, как нос, рот, веки, ушные раковины.

Наиболее часто в косметической практике прибегают к восстановлению носа. Представляется возможным в некоторой степени удалить последствия ряда заболеваний (например, ринофимы, акромегалии), а также устранить врожденные деформации носа.

Существует пять основных групп врожденных деформаций носа:

- западение спинки носа (седловидный нос) в костном отделе, в хрящевом отделе, в костном и хрящевом сразу;
- длинный нос за счет удлинения всего носа, за счет нависания кончика носа, за счет чрезмерного выступания кончика носа;
- горбатый нос за счет костного горба носа или костно-хрящевого горба носа; комбинированные деформации носа (длинный и горбатый нос):

- удлинение носа с костно-хрящевым горбом, свисание кончика носа с костно-хрящевым горбом;
- деформация концевого отдела носа:
  - утолщение кончика носа, расширение кончика носа, провисание носовой перегородки, раздвоенность кончика носа.

Необходимо заметить, что из всех видов деформаций около 50% составляет западение спинки носа.

Помимо врожденных деформаций носа, существуют приобретенные в результате неправильно сросшихся переломов костей и хрящей, а также в результате их неправильного развития после травмы, перенесенной в детстве.

Для устранения деформаций носа применяют хирургические операции, в результате которых формируется спинка и кончик носа, перегородка носа выдвигается вперед, поднимается переносье, устраняется горб носа, нос укорачивается, сужается спинка и кончик носа, устраняются раздвоенность и уплощённость кончика носа, дефекты крыльев носа.

В ротовой части также различают врожденные и приобретенные деформации. К первым относятся: утолщенная губа или красная кайма, высокая или укороченная губа, увеличенная ротовая щель, свищи губ, расщелина верхней губы. Ко вторым — смещение углов рта, вывороты верхней и нижней губ, дефекты слизистой оболочки губ.

В результате операций может быть устранена (зашита) «заячья губа» и «волчья пасть», увеличена или уменьшена длина ротовой щели, сужены или расширены каймы губ, изменен их контур, уменьшена высота верхней губы, изменено положение углов рта.

Среди врожденных деформаций ушных раковин следует отметить: увеличенные ушные раковины, недоразвитые ушные раковины, оттопыренные или торчащие уши, остроконечные уши, складывающиеся уши (верхняя часть раковины перегибается вперед и книзу, что обусловлено неправильной формой иди ненормальной мягкостью хряща), привески или придатки ушной раковины, сращения и расщепления ушной раковины.

К приобретенным деформациям ушной раковины относятся: сморщивание ушной раковины вследствие гибели хряща в

результате воспалительных заболеваний; сращения ушной раковины в результате ожога, травмы, воспалительных процессов; утолщения ушной раковины вследствие травмы («уши борца»).

Помимо общих деформаций ушной раковины, существуют и частичные дефекты, форма, величина и расположение которых чрезвычайно разнообразны. Они являются следствием травмы, ожога, отморожения или некроза после какого-либо заболевания.

В результате операций может быть исправлена форма ушных раковин и их завитков, изменена степень оттопыренности ушных раковин, уменьшены или увеличены их размеры, образованы завитки, противозавитки и мочки, если они отсутствовали, а также устранены другие частичные дефекты.

С помощью косметической операции возможно изменение уровня положения бровей (обычно брови «подтягиваются» кверху), а также их направления (различают обычно три направления — горизонтальное, косовнутреннее, косонаружное).

Нередко наблюдается явление паралича лицевого нерва как последствие травмы, оперативных вмешательств, воспалительных процессов и др.

В результате операции по устранению этого явления возможно: поднимание опущенного угла рта и щек; уменьшение зияния глазной щели; путем ослабления действия мимических мышц на здоровой стороне лица сглаживается разница между здоровой и больной сторонами лица, что заметно уменьшает его асимметрию в результате паралича лицевого нерва.

Довольно часто косметические операции выполняются с целью устранения избытков кожи и жировой клетчатки в области нижней части щек (отвисающие щеки) и подбородка (двойной, тройной подбородок), вследствие чего возможно изменение контура нижней части лица в области щек и контура подбородка.

На лице складки и морщины могут быть устранены натягиванием кожи лба, век, щек, шейных складок; могут быть ликвидированы складки, располагающиеся у глаз в виде «гусиных лапок».

В результате устранения лобных морщин с помощью косметической операции может измениться граница линии роста

волос (чаще всего смещается кверху), что в свою очередь может привести к увеличению высоты лба.

При устранении морщин в углах глаз, излишних складок кожи верхнего и нижнего века наблюдается изменение положения углов глаз.

Если при сравнении признаков внешности лица в натуре и фотоснимка на паспорте выявляются различия, которые могут быть результатом хирургических вмешательств, то это обстоятельство должно быть подтверждено соответствующим документом и фотоснимком, который в клиниках обычно выполняется до проведения операции.

После рассмотрения факторов, оказывающих влияние на отображения признаков внешности, их изменения, перейдем к рассмотрению последовательности сопоставления признаков внешности человека в натуре и его фотоснимка. В криминалистике это действие называется оперативной портретной идентификацией.

Сопоставление признаков внешности рекомендуется производить сверху вниз, сравнивая сначала крупные элементы лица, а затем уже их детали.

Прежде всего сравнивается общий контур лица, его форма. Однако, как было выше показано, в зависимости от возрастных и болезненных изменений этот признак может различаться.

На фотоснимке изображено худое лицо, у человека, предъявившего документ, — лицо полное. Такое различие не является основанием для прекращения дальнейшего сопоставления признаков и поэтому следующими сравниваются волосяной покров головы, прическа, а затем строение лба.

Поскольку волосяной покров головы с возрастом претерпевает быстрые изменения, то следует обращать внимание на вид волос (прямые, волнистые, курчавые) и линию их роста, заметную тогда, когда волосы зачесаны назад. У женщин сравнение признаков волосяного покрова головы затруднительно, поскольку вид волос, их цвет, прическа являются нестабильными, изменяемыми нередко в короткие промежутки времени. Возможно использование париков, накладок.

Линия роста волос длительное время сохраняет свой основной контур, хотя и изменяется в деталях. Так, извилистый контур становится более резким с увеличением лобных залысин.

Признаки строения лба — его высота, ширина — более устойчивы.

Затем сравниваются пропорции лица — соотношение носовой (от линии бровей до линии условно проходящей у нижних краев крыльев носа), ротовой (от линии нижних краев крыльев носа до верхней части подбородка — условная линия проходит по горизонтальной складке подбородка) и подбородочной частей. Такое сравнение производится путем мысленного сопоставления размеров этих частей по вертикали. Однако при этом следует помнить, что к старости ротовая и подбородочная части могут уменьшаться в размерах и соответственно носовая часть будет большей.

Таким образом, необходимо оценивать различия с учетом возрастных изменений.

Брови, их контуры, длина являются стабильными у мужчин. Хотя, как уже было оказано, к старости они становятся гуще, но расстояние между головками бровей, величина межбровья — признак устойчивый. На признаках бровей у женщин акцентировать внимание не следует, так как они изменяются искусственно. Тем не менее контуры даже полностью нарисованных бровей повторяют в основном контуры верхней части орбит глаз.

Брови довольно часто асимметричны по положению и контурам (конечно, этот призрак можно сравнивать лишь у мужчин). Поэтому необходимо выявлять асимметрию — это устойчивый индивидуализирующий признак.

При сравнении области глаз сопоставляется прежде всего величина межглазья, определяемая по расстоянию между внутренними углами глаз (обычно говорят — глаза широко расставленные, близко посаженные). Это постоянный индивидуализирующий признак. Раскрытие глаз и контур глазной щели можно сравнивать у молодежи и людей среднего возраста (до 45 лет), поскольку по мере старения нависающие верхние веки не дают возможность проследить эти признаки. Раскрытие глаз с возрастом меняется в сторону уменьшения. В эти же возрастные периоды можно сравнивать степень выступания глазного яблока из орбит (глаза выпуклые, выступающие и напротив — глубоко сидящие). Хотя у некоторых людей выпуклость глазных яблок сохраняется почти до старости.

Строение носа наиболее постоянно по сравнению с другими элементами лица, по крайней мере, в тех временных пределах, в которых происходит сравнение фотоснимка и лица в натуре. И хотя, как было ранее сказано, положение головы при съемке может визуально изменить ряд признаков носа и, прежде всего, его длину, тем не менее относительная длина носа, его ширина, строение спинки, кончика и крыльев носа, ноздрей являются устойчивыми признаками. Устойчивы и признаки асимметрии, которые могут быть заметны при рассмотрении крыльев носа.

Как известно, ротовая часть лица подвергается значительной изменчивости, так как зависит от состояния зубного аппарата — выпадение зубов, особенно резцов — передних зубов существенно изменяет вид рта.

Если мы сравним лицо человека, потерявшего значительное количество зубов — резцы, малые коренные зубы, с его изображением до этого, то обнаружим различие в толщине, ширине кайм губ, западании кайм губ, особенно верхней, как говорят, «рот проваливается». Эти признаки в основном нивелируются после установки зубных протезов-мостов. Однако и здесь могут наблюдаться некоторые различия, так как, во-первых, челюсти уже успели претерпеть необратимые изменения (имеются ввиду люди пожилого и старческого возраста), стали тоньше, меньше. И протезы не в состоянии полностью восстановить вид слизистых и кожных частей губ, особенно верхней. Кроме того, при не очень умелом протезировании первое время наблюдается некоторое увеличение верхней губы, ее кожной части по высоте. Этот признак временный, исчезающий по мере стирания протезов.

Таким образом, при сравнении признаков ротовой части лица следует сопоставлять высоту кожной части верхней губы, контур ее каймы, обращая также внимание на положение углов рта относительно друг друга. Может быть замечена асимметрия, например, один угол рта горизонтальный, другой опущенный.

При сравнении подбородочной части лица следует обращать внимание на наличие и выраженность складок и бороздок и прежде всего так называемой подротовой складки, образующейся в месте перехода кожной части нижней губы в под-

бородок. Эти складки относительно устойчивы, не исчезают, их выраженность о возрастом увеличивается. С возрастом меняется контур нижней части лица. Это связано с увеличением полноты лица, возрастной или болезненной полнотой. Кожа о возрастом теряет упругость, отвисает, поэтому в месте перехода щек в подбородок кожа отвисает.

Отвисание становится заметным, как правило, после сорока лет. Появляются так называемые «бульдожки». Это бытовое название складок, образующихся за счет отвисания кожи щек, чем-то напоминающее характерные складки у бульдогов.

В старческом возрасте изменяется и видимый контур подбородка, его кожная часть становится дряблой и не образует ровных очертаний.

Таким образом, следует заметить, что признаки подбородочной части лица подвержены существенным изменениям. Однако применяемая при изготовлении фотоснимков ретушь уничтожает складки в области щек и подбородка, появляющиеся на этих частях лица морщины. Поэтому при обнаружении различающихся признаков этих частей лица необходимо иметь ввиду, что они могут появиться в результате возрастной изменчивости и устранены с помощью ретуши, а иногда и пластических операций, что бывает редко и в основном характерно для женщин.

Последними сравниваются видимые признаки ушных раковин — их выступание, характер и степень оттопыренности, вид прикрепления мочки к щеке и другие признаки строения. При этом следует иметь ввиду, что при изменении полноты лица может измениться и степень оттопыренности ушных раковин — на худом лице они более оттопырены, чем на полном. И, как уже было замечено, с возрастом, ближе к старости и в старости может увеличиться их длина, отвисание мочки и рельеф ее поверхности.

При криминалистической идентификации по признакам внешности сложность вызывает необходимость сравнения лиц иных антропологических, расовых типов по сравнению с теми, к которым принадлежат люди, осуществляющие такую идентификацию. Это обусловлено тем, что для них не известна норма признака внешности, варианты признаков, динамика их

развития, а это необходимо знать, чтобы оценить степень сходства и различия признаков.

Более всего такие сложности проявляются при идентификации лиц, чья расовая принадлежность для нас непривычна — это представители негроидной расы и монголоидной (начиная с киргизов, завершая японцами и вьетнамцами).

Сама методика сравнения элементов внешности здесь такая же, что и при сравнении снимков европейцев, но оценка значения признаков представляет для нас трудность. Анализируя признаки внешности, необходимо решить: являются ли они групповыми, свойственными какому-либо типу людей, или индивидуальными. Незнание типологических признаков внешности, свойственных той или иной группе, может привести к неверной оценке их идентификационной значимости, вследствие чего они могут быть положены в обоснование ошибочного вывода.

Известны случаи из практики работы пограничной и паспортно-визовой служб, когда, пользуясь нашей неосведомленностью об особенностях внешнего облика, китайцы, вьетнамцы и представители других антропологических типов при пересечении границы использовали чужие паспорта. Возникали трудности и при проведении портретных экспертиз по фотоснимкам лиц монголоидной и негроидной рас.

Криминалисты в таких случаях используют антропологическую литературу, в которой даны признаки, наиболее характерные для той или иной расовой группы, чтобы знать совокупность признаков, являющихся типовыми для таких групп, образующих комплексы признаков. Эти комплексы включают в себя следующие признаки: пигментация, т.е. цвет кожи, волос и глаз, вид и форма волос, пропорции лица и носа, выступание скул, профиль спинки носа, наличие или отсутствие эпикантуса. При сравнительной характеристике отдельных групп антропологических типов существенное значение имеет разная выраженность одноименных признаков, их вариантов, а также некоторые дополнительные признаки — густота бровей, ширина глазной щели, высота переносья, положение основания носа, высота верхней губы.

Для отнесения того или иного лица к определенной группе антропологических типов необходимо в его внешнем облике

выделить тот минимальный комплекс признаков, который присущ данной антропологической группе. Так, центральные европеоиды обычно характеризуются следующим комплексом признаков: средним ростом, светлой пигментацией, прямыми и волнистыми мягкими волосами, средним выступанием скул, средними по пропорциям лицом и носом, прямой или вогнутой спинкой носа, отсутствием эпикантуса, средней высотой переносья и верхней губы.

Северные европеоиды отличаются от центральных более высоким ростом (для групп населения Прибалтики), более светлой пигментацией, относительно более высоким лицом, коротким носом, меньшей встречаемостью вогнутых спинок носа, большей высотой переносья и верхней губы.

Южные европеоиды (кавказские группы населения) отличаются наиболее темной пигментацией по сравнению с двумя названными группами европеоидов — менее выступающими скулами, относительно длинным носом с преобладанием выпуклых спинок, горизонтальным и нередко опущенным основанием носа, густыми бровями и большой шириной глазной щели.

Наиболее типичные представители большой монголоидной расы на территории России — монголоиды Центральной Сибири (якуты, буряты). Для них характерны такие особенности, как низкий рост, смуглая кожа, черные, прямые, жесткие волосы, сильное выступание скул, большая ширина и высота лица, низкое переносье, вогнутая спинка носа, наличие эпикантуса.

Такой же комплекс признаков присущ и монголоидным группам Северо-восточной Азии (чукчи, коряки), однако последние отличаются от центрально-сибирских типов еще более смуглой кожей, более темными, но менее жесткими волосами, менее широким лицом, прямой и даже выпуклой спинкой носа.

Антропологические типы Приуралья и Поволжья (коми, мордва, чуваши, башкиры и др.), занимающие промежуточное положение между европеоидами и монголоидами, по своим морфологическим особенностям характеризуются таким комплексом признаков, который включает в себя как европеоидные, так и монголоидные черты. Для них характерен средний и низкий рост, пигментация кожи, волос и глаз несколько темнее, чем у северных и центральных европеоидов, волосы жестче, с

преобладанием прямой формы, однако по сравнению с монголоидами пигментация светлее и волосы мягче. Лицо короткое, выступание скул среднее и сильное, но меньше, чем в монголоидных группах, переносье среднее и низкое, нос короткий, часто с вогнутой спинкой, встречается эпикантус.

Монголоидные группы Центральной и Средней Азии (казахи, киргизы) характеризуются средним ростом, смуглой кожей, черными прямыми волосами, сильным выступанием скул, наличием эпикантуса, но, обладая этими типичными монголоидными чертами, они отличаются от монголоидов Центральной Сибири несколько более высоким ростом, меньшей жесткостью волос, меньшей высотой лица. Среднеазиатские монголоиды имеют определенное сходство и с типами Приуралья и Поволжья, но у первых относительно большая высота лица, темнее пигментация, прямее нос, чаще встречается эпикантус.

Европеоидные типы Средней Азии (таджики, туркмены, узбеки) близки к кавказским группам населения, однако пигментация у среднеазиатских европеоидов темнее, волосы жестче, лица уже, реже встречается выпуклая спинка носа, так как нос прямее.

В практике идентификации личности по признакам внешности может, хотя и крайне редко, возникнуть ситуация, когда человек предъявляет документ другого лица, чей внешний облик похож на его собственный. Это может быть его близкий родственник — близнец или другой человек, не состоящий с ним в родстве, но похожий на него.

В первом случае необходимо иметь ввиду, что сходство близких родственников, особенно так называемых монозиготных близнецов может быть очень существенным — совпадает большинство признаков внешности. Чтобы исключить ошибочную идентификацию, необходимо обратить особое внимание на признаки, характеризующие строение мелких деталей элементов лица, которые различаются даже у монозиготных близнецов. Сравниваются признаки носовой части лица, а именно, контуры кончика и нижних краев крыльев носа, положение основания носа (данный признак наблюдается в профиль), контуры свободного края мочек ушных раковин, а также признаки рото-подбородочной части лица, в частности,

контур и степень выраженности носогубного фильтра, контур каймы верхней губы, положения углов рта.

Во втором случае приходится иметь дело с так называемым феноменом «двойников», то есть людей, не являющихся кровными родственниками, но похожих друг на друга по типу лица, его пропорциям, соотношениям элементов и т.д. Причем степень сходства может быть различной — от общего сходства групповых признаков, до совпадения особенностей строения некоторых элементов. В таком случае необходимо после сравнения общих признаков приступить к тщательному сопоставлению особенностей строения элементов лица, обратив внимание на детали строения мелких элементов, многие из которых будут различаться.

Таким образом, сравнение фотоснимка на паспорте и лица, его предъявителя, может привести к сомнениям в их идентичности.

Если сомнения основаны на предположениях, что различия обусловлены изменением состояния внешности в результате перенесенных болезней, большой разницей в возрасте (последний снимок, как уже отмечалось, вклеивается в паспорт по достижении его владельцем 45-летнего возраста), то целесообразно попросить предъявить другие фотоснимки этого лица и документы о перенесенных операциях, болезнях.

Если сомнения в идентичности не удалось преодолеть, либо у человека не имеется других документов, принято обращаться к судебным экспертам. Экспертизы назначаются по уголовным делам — их выполняют как эксперты органов внутренних дел, так учреждений юстиции, Минздрава, военной юстиции, подразделений ФСБ. Экспертизы по гражданским делам выполняются экспертами органов юстиции.

Оригиналы фотоснимков необходимо направлять для экспертного исследования. Но поскольку речь идет о паспорте, который нужен владельцу постоянно, то направлять следует дубликат этого снимка (паспортные фотографии обычно печатаются не в одном экземпляре) или же его репродукцию — лучше, конечно негатив, ибо при изготовлении репродукции возможно ухудшение качества изображения. Вместе с паспортным снимком направляется на исследование фотоснимок проверяемого лица, выполненный по правилам фотографиро-

вания для паспортов, а также негатив этого фотоснимка. Если ситуация назначения экспертизы связана с изменениями признаков внешности с возрастом, то направляются снимок проверяемого человека разных возрастов. В случае перенесенных операций, травм, которые повлияли на признаки внешности, изменили их, необходимо представлять копии соответствующих медицинских документов, включая копию истории болезни, т.к. эксперту понадобятся сведения о состоянии внешнего облика до операции и после операции.

Когда производится пластическая операция в косметологических лечебницах, то пациент фотографируется до операции и после нее. Целесообразно вместе с копией истории болезни направить эксперту и эти фотоснимки.

Фотоотпечатки на оборотной стороне надписываются, заверяются подписью и печатью. Пакеты, в которые они упаковываются, удостоверяются надписью на упаковке и печатью.

Перед экспертом должен ставиться вопрос: одно или разные лица изображены на фотоснимках. Нельзя ставить вопрос — не изображен ли на снимке (снимках) Иванов Иван Иванович, т.к. эксперт исследует лишь отображение внешнего облика. А принадлежность данного изображения человеку с определенными данными решается уже о учетом всех реквизитов документов, — в данном случае паспорта.

Однако, ситуация проведения экспертизы, когда можно исследовать признаки внешности длительное время, характерна в основном для судебного разбирательства.

В обычных ситуациях работы лиц, обязанных сопоставлять признаки внешности в натуре с их отображениями на фотоснимке решение о тождестве необходимо принимать в течение короткого времени (самая типичная ситуация — проверка документов, контрольно-пропускной режим). В связи о этим необходимо отметить, что практика идентификации человека по признакам внешности при предъявлении документов, удостоверяющих личность, свидетельствует — успешное решение этой задачи обусловлено прежде всего умением грамотно проанализировать именно не совпадающие, а различающиеся признаки внешности. С учетом всех факторов, воздействующих на внешний облик человека и обуславливающих особенности его отображения на фотоснимках, что перечислены выше.

Некоторые психологические особенности проверки документов, удостоверяющих личность

Говоря о проверке документов как о психологическом процессе, необходимо подчеркнуть, что для него очень важна активизация таких сторон процесса восприятия, как способность наблюдать, выявлять свойства и признаки объекта, а также осознавать их значение для цели проверки. Наблюдение — это не только процесс рассматривания объекта, но, прежде всего, процесс осознания того, что видишь, понимания свойств и признаков наблюдаемого объекта, их оценки, значения для цели наблюдения

Всем знакомо состояние, когда «скользишь» взглядом по лицам прохожих на улице, пассажиров в вагоне метро. Очевидно, что такое «скользящее» рассматривание нельзя назвать наблюдением, так как оно не включает выделение отличительных особенностей лиц и осознания как общего впечатления от них, так и их отличительных особенностей.

Наблюдение — это осознанное восприятие объекта, восприятие как его общих, так и частных признаков. Но, чтобы процесс рассматривания объекта был осознанным, необходимо активизировать внимание, свою способность воспринимать избирательно именно то, что нас интересует в данный момент, «отбрасывая» мысленно всё лишнее.

Внимание подразумевает фокусирование мыслей на том, что видишь. Невозможно осознать то, на что не обращено внимание. Невнимательный человек смотрит, но не наблюдает.

Наблюдение должно подразумевать фиксированное, концентрированное внимание и осознавание того, что видишь. Должна происходить мысленная регистрация выявляемых и отмечаемых свойств и признаков объекта наблюдения, чтобы затем оценить их значение.

Настоящее наблюдение — это процесс мысленного осознаваемого и запечатлеваемого в памяти изучения объекта.

Однако такое наблюдение — процесс, требующий психологических усилий. Поддерживать его длительное время трудно. Человек начинает уставать. Поэтому в жизни наблюдение чаще заменяется рассматриванием объекта без осознания результата того, что видишь. Такой процесс проще и не требует психических усилий. Более того, ему сопутствуют другие процессы,

происходящие одновременно с ним в мозгу человека. Особенно если процедура проверки документов является для него рутинной, то есть обычной повседневной работой. И вместо того, чтобы наблюдать, а значит напрягать, концентрировать своё внимание, сотрудник выполняет эту работу на бессознательном уровне, думая в это время о своих делах.

Процесс проверки документов оказывается не адекватным его задаче. Впоследствии выясняется, что не были замечены признаки подделки документа. Не обращено внимание на несоответствие реквизитов документа их норме. Не выявлены различия во внешнем облике предъявителя документа и лица, изображённого на фотоснимке в этом документе.

Приступая к проверке документа, удостоверяющего личность, необходимо прежде всего сосредоточиться на данной деятельности, подключая наблюдение как процесс осознанного восприятия объекта.

Целесообразно осуществлять эту деятельность в определённой последовательности, выполняя действия поэтапно, включая изучение реквизитов документа и признаков внешности его предъявителя.

Известны рекомендации иной, чем в данном пособии последовательности работы с документами, удостоверяющими личность. Предлагается вначале проверить принадлежность документа его предъявителю путём сравнения изображения лица на фотоснимке с внешностью предъявителя, а затем уже осуществлять проверку действительности документа, изучая его реквизиты.

Представляется, что такая последовательность работы с документом менее целесообразна. Сконцентрировав внимание на признаках внешности и убедившись в их совпадении, проверяющий будет менее внимательно изучать реквизиты документа, а фотоснимок, между тем, может быть переклеен.

Соблюдение же рекомендуемой в предлагаемом пособии последовательности, на наш взгляд, позволит быстро и точно осуществить всю необходимую процедуру проверки, не беспокоясь о пропуске какой-либо особенности документа. Данная последовательность работы этого не допустит. В тоже время, такая последовательность работы даст возможность одновременно наблюдать за поведением человека, предъявляющего документ.

Ситуация проверки документов является весьма краткой, чтобы получить истинное представление о человеке, предъявляющего документ. Ещё более она осложняется, если кто-то предъявляет фальшивые документы.

У проверяющего документ чаще всего нет возможности рассеять свои сомнения, посоветовавшись с более опытным товарищем, тем более со специалистом в области исследования документов или признаков внешности человека. Ему приходится самому принимать решение, нести бремя ответственности.

В то же время, как показали исследования психологов, много о человеке могут сказать мельчайшие движения тела, мимика, изменение тембра голоса, интонации, так называемые оговорки.

Даже то, как человек стоит перед проверяющим, может оказаться сигналом к более углублённому изучению документа и проверки личности владельца. Вспомним фрагменты из романа В. Богомолова «В августе сорок четвертого...» («Момент истины»).

«...Кто они и как оказались в лесу?.. Зачем?.. Морщи лоб и шевели губами...

Удостоверение личности... Фактура обложки... Конфигурация... Наименование... Шрифт тиснения... Звездочка... Реквизит содержания... Особые знаки... удостоверительные... Шрифты текста... Серия... номер... Фотокарточка... Голова... губы... подбородок... соответствуют... Печать гербовая... Оттиски... совмещаются... Подпись командира части... натуральна... Гвардии майор... Карпенко... Дата... Чернила... Мастика штемпельная... Фактура бумаги... плотность...

Предъявитель сего... Чубаров... Николай Петрович... состоит на действительной военной службе... Недобрый у него взгляд, очень даже недобрый... Присвоение воинских званий... старший лейтенант... Приказ... номер ноль тридцать девять... от двадцать седьмого января... сорок четвертого года... Печать гербовая... Подпись командира части... натуральна... Чернила... Мастика... Служебное положение... Штатная должность... командир стрелковой роты... Назначен... Приказ... Номер... ноль четыреста двадцать семь... от... пятого ноября сорок третьего года... Печать гербовая... Подпись командира части... натуральна... Чернила... Мастика... Скрепка...Награды и особые права. Орден Красная Звезда... Медаль «За отвагу»... Родился... девятьсот тринадцатого года... Уроженец... Калуги... Состав семьи... Близких родственников нет... Призван... Иманским райвоенкоматом... Приморского края... в июне сорок первого... Разрешено ношение оружия... Личная подпись... натуральна... Печать гербовая...

Подпись командира части... Гвардии майор... Карпенко... Натуральна... Предыдущей... соответствует... Чернила... Мастика... Ажур!

А ножны с финкой на правом бедре... Левша?.. Не факт... Командировочное предписание... Точка вместо запятой... Особые знаки... удостоверительные... Реквизит содержания... Шрифты текста... Петит подстрочный... Штамп угловой... Печать гербовая... Подпись... натуральна... Чернила... Мастика... Фактура бумаги... плотность... Текст... Воинская часть полевая почта 72510... 72510?.. Что-то знакомое... Дата выдачи... Десятое августа... сорок четвертого года... Капитан Елатомцев А Пэ и с ним два офицера... Вильнюс, Лида и прилегающие районы... Цель командировки... Выполнение задания командования... Срок... десять дней... с одиннадцатого августа... по двадцатое... Основание: приказ командира вэ-чэ 72510... Для проезда выданы требования на перевозку за номерами... Действительно по предъявлении удостоверения личности номер... Командир части... Полковник Ляпин... На обороте... Отметки комендатур... Вильнюс... тринадцатое... Лида... пятнадцатое... Вильнюс... тринадцатое Лида... пятнадцатое... Интересно, где они были двенадцатого и четырнадцатого?.. Где они были сегодня ночью?.. Штампы... Чернила... Мастика... Для прочих отметок... Старший лейтенант Чубаров... Лейтенант Васин... Печать гербовая... Чернила... Мастика...Ажур!

Хорошо держатся, спокойно... Это не украинский говор, нет!.. А у этих двух?..;

Удостоверение личности... Конфигурация... Фактура обложки... Наименование... Шрифт... Звездочка... Реквизит содержания... Особые знаки... удостоверительные... Шрифты текста... Звездочка... Серия... Номер... Фотокарточка... Голова... нос... губы... подбородок... соответствуют... Печать гербовая... Оттиски... совмещаются... Подпись командира части... натуральна... Подполковник... Романов... Дата... чернила... Мастика... Фактура бумаги... плотность... Хорошее у него лицо (хоть он и недоволен), приятное...

Предъявитель сего... Елатомцев... Алексей Павлович... состоит на действительной военной службе... Присвоение воинских званий... старший лейтенант... Приказ,.. номер ноль двадцать четыре... от девятого февраля сорок третьего года... капитан... Приказ... номер ноль семь... от одиннадцатого января сорок четвертого года... Печать гербовая... Подпись командира части... натуральна... Чернила... Мастика... Служебное положение... Штатная должность... командир стрелковой роты... Приказ... номер ноль двести шестнадцать... от тридцатого ноября сорок второго года... Назначен... начальник штаба батальона... Приказ... Номер ноль двести пятьдесят один... от двадцать седьмого декабря... сорок третьего года... Печать гербовая... Подпись командира части... натуральна... Чернила... Мастика... Скрепка... Награды и Особые права... Орден Красного Знамени... Орден Отечественной войны первой степени... Медаль «За оборону Москвы»... Родился... девятьсот восьмого года... Уроженец станицы

Лабинской... Состав семьи... Жена Елатомцева Надежда Ивановна... Майкоп... Призван Майкопским военкоматом... в марте сорокового года... Кадровый... Разрешено ношение оружия... Личная подпись... натуральна... Печать гербовая... Подпись командира части... Подполковник Романов... натуральна... Предыдущим... соответствует... Чернила... Мастика... Ажур!

Справка госпиталя... В удостоверении ... случайно или умышленно?... Конфигурация... Реквизит содержания... Шрифты текста... Петит подстрочный... Особые знаки... удостоверительные... Форма номер шестнадцать... с наклоном... Штамп угловой... Эвакогоспиталь 2215— Это Лида!.. Капитан Елатомцев... Алексей Павлович... находился на излечении... с тридцатого апреля... по четвертое августа... 2215 до конца июля был в Вязьме... Достоверно?.. Вполне... Только «Неман» выходил в эфир еще в июле, а он до четвертого августа лежал в госпитале... Вот так!.. по поводу... проникающее осколочное ранение правой половины грудной клетки... травматический пневмоторакс... 2215—торакальный... соответствует... Срок пребывания... диагнозу... соответствует... Чернила... Мастика... Фактура бумаги... плотность... Ранение связано с пребыванием на фронте... Получено при защите СССР... Врачебной комиссией признан по статье... расписания болезней приказа НКО СССР... годным к строевой службе без ограничений... Начальник госпиталя... Подполковник медслужбы— Кудинов— Подпись... натуральна.... Печать гербовая... Чернила... Мастика... Типография «Красное знамя», Москва... Сущевская, 21. Заказ 2345 — соответствует... Ажур!

Это южнорусский говор!..

Елатомцев Алексей... Качай его, качай!.. Если они агенты, то он наверняка старший... Он опытнее, и больше шансов, что уже проходил по розыску...

Рост... выше среднего... Телосложение... среднее... плотное... Лицо... овальное, чистое... Лоб... средний... прямой... Брови... дуговые... Нос ... средний... прямой... Глаза голубые... Волосы светлые...Уши... овальные... с выпуклым противокозелком... Шея ... мускулистая... Средняя... Плечи прямые... чуть вислые... Все прямое, все среднее... Невесело!..

Особенности... Говорит с южнорусским акцентом... И, пожалуй... кривоватые ноги... Южнорусский говор!.. Быстрее!..

Коновалов?.. У Коновалова утиный нос... Головатенко?.. Татуировка на кисти левой руки... Яковлев Иван?.. Короткая верхняя губа... Мазанов?.. Пойман!.. Степаков?.. Высокий, худой, с выступающим кадыком... Шимко?.. Брюнет!.. Федулов?.. Брови извилистые, широкие, заметно косит... Елисеев?.. Иваницкий?.. Сердюк?.. Нетребин?.. Гуляев?.. Орлов Василий?.. Терентьев?.. Лисецкий?.. Поминов?..

Удостоверение личности... Конфигурация... Фактура обложки... Наименование... Шрифт... Звездочка... Реквизит содержания... Филип-

пенко?.. Прямые брови и карие глаза... Особые знаки... удостоверительные... Шрифты текста... Звездочка... Серия... номер... Фотокарточка... Голова... лоб.... переносица... подбородок... соответствуют...

Совсем молодой... Печать гербовая... Оттиски... совмещаются... Начальник Ташкентского Краснознаменного пехотного училища... Генерал-майор... Антипин... Подпись... натуральна... Дата... Чернила... Мастика... Фактура бумаги... плотность... Предъявитель сего... Васин... Васин?! Тот постарше... Михаил Сергеевич... состоит на действительной военной службе... Бразуль?.. Ромбовидное лицо и картавость... Присвоение воинских званий... Лейтенант... Приказ САВО... Номер... сто девять.... от семнадцатого июля... сорок четвертого года... Свежеиспеченный... И обмундирование поновее... Печать гербовая... Фомин?... Ниже ростом, плечи приподнятые... Подпись... натуральна... Начальник училища... Генерал-майор... Чернила... Мастика... Барыльников?.. Скошенный лоб и оттопыренные уши... Служебное положение... Не назначался... Скрепка... Награды и особые права... Родился... двадцать третьего года... А тот Васин?.. девятьсот одиннадцатого... Уроженец Москвы.... А тот?.. Вологодский... Состав семьи... Мать Васина Зинаида Петровна... В эвакуации... Казань... Призван Сокольническим райвоенкоматом... в сентябре сорок первого... Разрешено ношение оружия... Калмыков?.. Сутуловатый, с двумя оспинами вправо от носа... Личная подпись... натуральна... Печать гербовая... Подпись командира части... Начальник училища... Генерал-майор... натуральна... Предыдущей... соответствует... Чернила... Мастика... Хорошо они держатся... Или это свои, или у них много раз проверяли документы и они уверены в полной надежности... Вэ-чэ 725Ю... 72510?.. Быстрее!..

Южнорусский говор... Чугунов?.. Серые глаза, подбородок узкий... Алтунин?.. Пойман!.. Степанюк?.. Выше ростом, плечи горизонтальные... Попов?.. Нос большой, с горбинкой... Федулов?.. Был!.. Базилевский?.. Рыбников?.. Демкин?.. Махов?.. Якубин?.. Козырев?.. Процен-ко?.. Дроздовский?..

Определенно кривоватые ноги... Качай!.. Когда и как они попали в лес?.. Неужели их просмотрели на опушке?.. Или они приехали еще до рассвета?.. Скорее второе... Но тогда... Не факт!.. Что же они делают в лесу?..

Южнорусский говор и слегка кривые ноги!.. Думай!.. Думай быстрее и не молчи!..

Чего же он молчит?.. Он что, забыл?.. Спроси сам!.. Спокойнее... Играй!.. Попроще... Фиксируй лица!.. Так... Вазомоторами и не пахнет... Проверки они не боятся... Что же, естественный вопрос... Представься... Хорошее у него лицо... Документов у них достаточно.. Кто же они?. И что делают в лесу...»

Всё это в совокупности и образует те элементы поведения, которые много могут сказать внимательному наблюдателю о

сущности и истинных намерениях этого человека, предъявившего документ, удостоверяющий его личность.

В связи с этим психологами (Х. Рюкле, П. Экман и др.) предлагается наряду со словесным общением внимательно наблюдать за мимикой, движениями тела и конечностей, поскольку человек может с трудом или даже вообще не может контролировать свои чуть заметные движения и мелкие особенности своего поведения. Поэтому они являются теми незначительными сигналами, которые выдают окружающим испытываемые человеком в действительности ощущения.

Мимика — это движение мышц лица, за счёт которых оно в целом или его части принимают то или иное выражение. Лицевая экспрессия, являющаяся результатом движений соответствующих мышц, может иметь разную выраженность — сильную (лицо с богатой мимикой), слабую (лицо «застывшее»)

Лицевая экспрессия является внешним выражением внутренних переживаний человека. Однако взрослый человек умеет управлять движением мимических мышц. У него вырабатывается автоматическая привычка контролировать выражение своего лица, поэтому оно может и лгать, и говорить правду, а иногда то и другое одновременно.

Однако, существует так называемая микроэкспрессия, то, что иногда называют мимолётным выражением лица. Микроэкспрессия — это полное мимическое выражение эмоции, столь быстрое, что его обычно не замечают. Микроэкспрессия сжата во времени, но чувство в ней проявляется полностью, хотя и в сокращённой форме.

Но даже небольшая тренировка, как утверждает американский психолог Пол Экман, позволяет большинству людей замечать мимолётные выражения лиц.

Чем сильнее человек пытается контролировать движение своих лицевых мышц, тем важнее становятся для наблюдателя всякого рода невольные мимические движения, сопровождающие внутреннее состояние человека, его подавляемую реакцию на ту или иную ситуацию.

Экспрессию лица можно замаскировать улыбкой, но признаки переживаемых эмоций проявляются в области лба и верхних век.

Источником информации в области глаз является направление взгляда. Человек обычно отводит в сторону глаза или

опускает их, когда не хочет, чтобы во взгляде проявились какие-либо его намерения, заинтересованность и т.д.

Таким образом, мельчайшие признаки мимических движений лица должны учитываться при общении.

Если приходится видеть мимику, не соответствующую ситуации, имитацию улыбки, напряжённое выражение лица, то можно сделать предположение, что какие-либо проблемы беспокоят предъявителя документа.

Но для придания лицу определённого выражения могут быть подобраны мимические средства, отрепетированы соответствующие мимические выражения (приветливость, незаинтересованность, равнодушие и т.д.). Поэтому необходимо наблюдать не только за мимикой лица, которую в целом удаётся контролировать, но и за положением рук, ног, туловища. Хорст Рюкле утверждает: части тела, расположенные ближе к голове, контролировать легче, чем те, которые больше удалены от неё. В соответствии с этим удалённые от головы части тела выражают действительные эмоции, а части тела, расположенные ближе к голове — симулирующие. В частности, движения ног слабо поддаются контролю.

Таким образом лицевые показатели должны подкрепляться голосовыми, словесными, телесными. Человек может выдать себя голосом, выбором слов: так называемые речевые ошибки, паузы, многоречивость…

В зависимости от положения головы (повёрнута в сторону, опущена вниз) и продолжительности отсутствия контакта взглядами, можно предполагать, что человек хочет что-либо скрыть.

Направление взгляда слегка в сторону — уклончивый взгляд — может свидетельствовать, что человек не хочет встретиться с вами взглядом, опасаясь, что вы прочтёте во взгляде опасение, тревогу, иное внутреннее состояние.

Плечи используются главным образом для выделения и уточнения прочих телесных и речевых сигналов. Однако незначительное движение плечом (плечами) может быть и самостоятельными, что будет свидетельствовать о задавленной реакции на какой-то вопрос, какую-то ситуацию.

Можно наблюдать отворачивание туловища, чтобы не показать, например, заинтересованности в проверке документов. Причём голова может быть повёрнута к собеседнику, а туловище повёрнуто в сторону.

Переминание с ноги на ногу, осуществляемое бесконтрольно, происходит тогда, когда у человека возникает состояние внутреннего беспокойства. Человек неискренний может противоречивые фразы сопровождать движениями тела в сторону, перебиранием ногами, словно готовясь к бегству.

Поза «руки в карманах» может быть при желании что-либо скрыть или преодолеть в себе внутреннюю неуверенность. Движения пальцев служат в основном для выделения жестов или их сопровождения. В то же время их положение тоже может быть сигналом. Так, большой палец, зажатый в ладони, свидетельствует о подавлении активности, стремлении не дать ей проявиться.

Большое значение придаётся жестам «рука - лицо», когда человек рукой касается какой-то части лица. Многие жесты этого типа используются автоматически при желании что-либо скрыть. Количество жестов «рука — лицо» возрастает, когда человек пытается солгать или лжёт. Наиболее часто встречаются следующие движения: прикрывание рта ладонью, пальцами, касание носа, поглаживание подбородка, потирание щеки, касание или поглаживание волос, потирание или почёсывание бровей, потягивание мочки уха, сжимание губ.

По мнению Хорста Рюкле, эти движения используются либо для самоуспокоения, либо для маскировки.

Таким образом, проверяя документы, целесообразно наблюдать за человеком, за последовательностью его поведения. А для того, чтобы «заработал язык его тела», следует задавать вопросы предъявителю документа, связанные как с документом, так и посещением им определённого места. Даже незначительные движения из тех, которые перечислены выше, выдают испытываемые человеком в действительности ощущения. Обусловлено это тем, что человек с трудом или даже вообще не может контролировать свои чуть заметные движения и мелкие особенности своего поведения.

Однако при этом необходимо следовать важному правилу: нельзя полагаться на какой-нибудь один признак, одно движение, вызвавшее ваше внимание, насторожившее вас. Признаков должно быть несколько для того, чтобы вы сделали вывод о более углублённой работе с предъявителем документа, удостоверяющего личность.

Приложение 1

Таблица, рекомендуемая для использования при проверке документов в целях выявления возможной подделки их реквизитов

Наименование документа	Реквизиты документа, подвергающиеся подделке	Способ подделки	Признаки подделки
1	2	3	4
Паспорт гражданский внутренний. Паспорт гражданский зарубежный. Удостоверение личности. Удостоверение о праве на льготы. Другие документы, удостоверяющие личность и имеющие фотокарточку владельца, скреплённую оттиском печати (рельефным, мастичным).	Фотокарточка.	Полная замена с дорисовкой оттиска печати в углу фотокарточки или нанесение оттиска поддельной печати.	Повреждение бумаги на участках, прилегающих к карточке; в паспорте на оборотной стороне листа с фотокарточкой можно обнаружить сморщенность бумаги, пятно или изменение цвета бумаги под воздействием вещества клея; перекрывание фотокарточкой части оттиска печати на документе; неравномерность окраски оттисков; несоответствие изображения штрихов, букв, цифр, их содержания в оттисках; наличие сдвоенности и различной глубины штрихов в рельефном оттиске при его имитации вручную; несоответствие и неравномерность вдавленности штрихов в рельефном оттиске на фотокарточке и документе (листе паспорта), наружной и внутренней сторонах документа.

		Частичная замена. часть эмульсионного слоя с оттиском печати срезается и наклеивается на новую фотокарточку.	Неодинаковая относительная толщина эмульсионного слоя фотокарточки и её фрагмента с оттиском печати; несовпадение изображения одежды на фотокарточке и фрагменте с оттиском печати; несовпадение плотности изображений; следы разреза по краю оттиска печати; несовпадение оттисков ободка печати на фотокарточке и документе.
		Монтаж новой фотокарточки и части старой с оттиском печати непосредственно на документе или с последующим наклеиванием смонтированной фотокарточки на документ.	Следы разреза по краю оттиска печати на фотокарточке, несовпадение смонтированных частей по линии разреза, по краям фотокарточки вблизи линии разреза; несовпадение этих частей по плотности изображения и фону снимка; перекрывание части оттиска печати на бланке.
Паспорт Удостоверение личности Удостоверение о праве на льготы. Другие документы, удостоверяющие личность и работу в какой-либо государственной, общественной организации.	Печать /штамп/.	Рисование изображения печати (штампа) непосредственно на документе.	Нестандартное строение букв и цифр; неодинаковый рисунок одноимённых знаков; неправильная форма овалов, полуовалов; искривление прямых штрихов; неодинаковая высота и ширина основных элементов букв, цифр; нарушение требований симметрии изображения; неравномерные интервалы между знаками, иногда их зеркальное изображение.

			При использовании копировальной бумаги для получения копии с последующей обводкой изображения – сдвоенные штрихи, различная конфигурация одноимённых букв и цифр; отсутствие мелких элементов в изображении герба и букв; следы остановки пишущего прибора в виде точек и утолщений штрихов.
		Нанесение оттиска методом «плоского клише» (оттиск получается с подлинного влажным копированием).	Слабо окрашенное изображение оттиска; нечёткие границы штрихов букв, рисунков; неравномерное распределение красителя в штрихах; взъерошенность волокон бумаги и отсутствие глянца в месте расположения оттиска; возможно зеркальное расположение знаков, если оттиск подлинной печати копировался непосредственно на документ.
		Использование самодельных рельефных клише.	Неодинаковое расстояние между словами и буквами; отклонение осей букв, цифр от радиусов окружности оттиска; неодинаковая ширина штрихов в буквах; несовпадение начертания одноимённых букв; неправильные овалы букв; скосы углов в местах соединения штрихов букв; заострённые окончания штрихов букв.

		Использование частей различных печатей (штампов) и других изображений (например, монеты)для получения единого оттиска.	Различная гарнитура букв, цифр в словах текста; пересечение герба с рамками печати, если его изображение наносится отдельно; смещение центральной части печати или штампа относительно других частей оттиска.
		Использование на одном документе печатей и штампов разноимённых организаций.	Несовпадение содержания в наименовании органа, учреждения в оттисках штампа и печати; маскировка текста его умышленным смазыванием; нанесением излишнего красителя или изготовление слабо читаемого оттиска.
Паспорт. Удостоверение личности. Удостоверение о праве на льготы.	Текст, содержание документа: номер, серия, фамилия, имя, отчество лица, которому документ выдан, дата выдачи, срок действия, подписи должностных лиц, машинописное, рукописное содержание отдельных граф, позиции документа.	Подчистка.	Потеря глянца бумаги; взъерошенность волокон в месте предполагаемой подчистки; повреждения линовки графления, линий, рисунка защитной сетки и соседних знаков, расплывы вновь нанесённых штрихов; следы давления от заглаживания места подчистки.
		Травление.	Матовые пятна на глянцевой поверхности документа; изменение цвета бумаги в месте предполагаемого травления и штрихов записи в этом месте; расплывы штрихов вследствие нарушения проклейки бумаги; обесцвечивание записей.

		Дописки, приписки.	Сжатые или увеличенные промежутки между словами, буквами, цифрами; смещение линии строки вверх или вниз; неодинаковые начертания одноимённых букв; различное расположение знаков относительно линии графления и краёв документа; использование иного, чем основная запись пишущего прибора; различная сила нажима в штрихах рукописного текста; искривление прямолинейных штрихов, неоправданные остановки пишущего прибора, тупые начала и окончания штрихов (признаки замедленности движения руки, выполнявшей дописки), признаки предварительной рисовки букв, цифр для последующей обводки их красителем; различие в цвете, интенсивности окраски и блеска штрихов.
		Допечатка.	Несовпадение линий строк, вертикальных столбцов знаков, полей в допечатанном фрагменте и основном тексте; различие по рисунку, конфигурации и размерам знаков, их особенностям (дефектам литер); разный рельеф знаков на оборотной стороне документа; различие в цвете красителей знаков фрагмента и основного документа.
		Замена букв, цифр, слов путём вклеивания.	Утолщение бумаги в месте вклеивания; отслаивание краёв склеенных частей, наличие частиц клея по краям вклейки, несовпадение размеров и деталей вклеенных букв и цифр с соседними, различие в оттенке цвета бумаги, на которой выполнены вклеенные буквы.

Паспорт.		Замена частей документов.	Наличие лишних отверстий на сгибе парных листов (следы старых скоб); несовпадение с соседними листами по содержанию и размещению типографских и иных знаков; различие с соседними листами по формату, структуре, цвету, составу бумаги, несовпадение листов по серии и номеру; нарушение последовательности нумерации страниц.
		Одновременное изготовление текста и подписи с использованием современной множительной техники.	Одинаковые цвет, структура вещества красителя текста и подписи, прерывистость штрихов подписи, их точечная структура, отсутствие следов использования пишущего прибора для выполнения подписи.
		Использование подписи факсимильной вместо подлинной.	Одинаковый оттенок красителя текста с наименованием должности и подписи, прерывистость штрихов подписи, разная интенсивность окраски штрихов, отсутствие частиц красителя в штрихах (наблюдается при осмотре с оптическим увеличением), отсутствие блеска красителя, отсутствие следов использования пишущего прибора, уплощённость штрихов, неоднородность нанесения красителя в разных участках, контурность букв подписи, расплывы красителя(при использовании мастичного оттиска подписи).

Приложение 2

Алгоритм осмотра документов, удостоверяющих личность

1. Проверка принадлежности документа предъявителю путем сравнения изображения лица на фотокарточке с внешностью предъявителя;

– в случае сомнения в идентичности лица и изображения, произвести сопоставление фотоснимков, фамилии, имени, отчества и других сведений в нескольких документах, имеющихся у предъявителя.

2. Проверка действительности документа

– проверка срока действия документа;
– проверка наличия подписей;
– проверка наличия и содержания оттисков печатей и штампов;
– проверка бланка документа;
– логическое изучение содержания реквизитов документа.

Приложение 3

Правила пользования альбомом рисунков основных элементов лица человека

Альбом предназначен для приобретения навыков применения методики словесного портрета при сравнении внешнего облика человека и фотоснимка на документе, удостоверяющем личность.

Сущность данной методики в том, что она дает возможность определять характеристики признаков элементов внешности человека. Знание основных вариантов признаков внешности по этой методике способствует выделению особенностей лица человека и, в конечном счете, осуществлению отождествления, т.е. убеждению, что внешность предъявителя документа и лица на фотоснимке в нем совпадают.

Для того чтобы решать вопрос о тождестве, необходимо иметь представление об основных разновидностях признаков элементов внешности с учетом их криминалистической классификации. Рисунки данного альбома позволяют определить, ближе к какому типовому варианту относится признак того или иного элемента лица конкретного человека.

После небольшой тренировки, используя в качестве модели для изучения признаков внешности свое лицо, лица своих знакомых, можно научиться характеризовать признаки внешности. В результате сформируются навыки применения методики словесного портрета.

В альбоме основные варианты признаков элементов внешности даны на примере мужских лиц.

При наблюдении женских лиц следует иметь ввиду: характеристики их те же, но отличия проявляются в сторону изящества черт лица. Элементы меньше по своим размерам. Они, как правило, не имеют крайних степеней выраженности, например, большого носа, массивной нижней челюсти, выступающего надбровья и т.п. Но в целом данная криминалистическая классификация в равной степени используется для изучения как мужских, так и женских лиц.

Приложение 4

Альбом рисунков основных элементов лица человека

На рисунке 1 представлены основные варианты общей конфигурации лица (формы лица), которые определяют приближением ее к одной из таких общеизвестных геометрических фигур как круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб.

Для того чтобы уяснить форму лица конкретного человека необходимо мысленно очертить его контур и представить к какой из вышеназванных геометрических фигур он ближе, в какую из них с позволения сказать, вписывается. При этом у мужчин обращается внимание на строение нижней челюсти, которое во многом определяет форму лица. Например, сравнивая на рисунке 1 изображение «а» с «д» видно, как различаются нижние части этих лиц.

Имеет значение и строение верхней части головы человека, называемой у анатомов мозговым отделом черепа. Ее форма также может быть различна, что видно на рисунках. Но она может быть скрыта головным убором и прической.

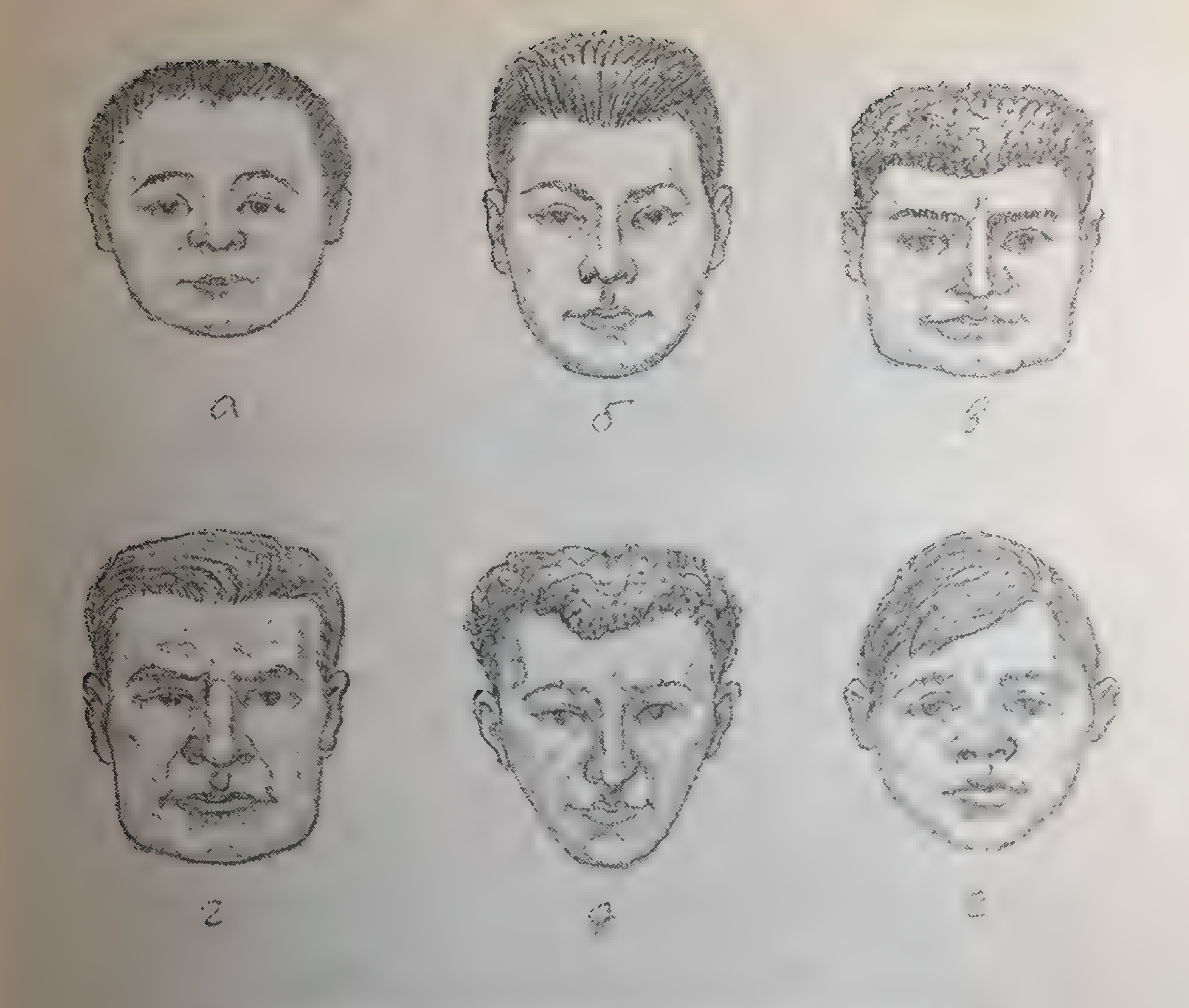


Рис. 1. Общая конфигурация лица (форма анфас):
а – круглая, б – овальная, в – квадратная,
г – прямоугольная, д – треугольная, е – ромбовидная.

На рисунке 2 даны варианты контуров бровей, определяемых по их верхнему краю, который сравнивается с прямой, дугообразной, извилистой, ломаной линиями. Иногда верхний край образует как бы вершину треугольника, нижний — его основание. Контур таких бровей называют треугольным.

Брови также различают по их положению относительно глаз (условной горизонтальной линии, соединяющей наружный и внутренний углы каждого глаза).

Брови могут располагаться горизонтально (рис. 3 а) — головка (часть брови, ближайшая к переносью) и хвостовая часть брови (расположенная ближе к виску) находятся на одной линии. Может быть и иное положение хвостовой части брови. Она бывает расположена заметно выше головки брови — косонаружное положение (рис. 3 б), либо заметно ниже — косовнутреннее (рис. 3 в). Последний вариант встречается крайне редко. Такое положение бровей придает грустное выражение лицу наряду с опущенными углами рта.



Рис. 2. Контур бровей: а – прямой, б – дугообразный, в – извилистый, г – ломаный, д – треугольный



Рис.3. Положение бровей:
а – горизонтальное, б – косовнутреннее, в – косонаружное

Брови бывают широкими (рис. 4 б) и узкими (рис. 4 в). Для сравнения даны брови средние по ширине. (рис. 4 а).



Рис.4. Ширина бровей: а – средняя, б – большая, в – малая

Различаются также брови по их протяженности или длине — средние (рис. 5 а);

длинные — головки бровей сближены, а хвостовые части заметно удалены от наружных углов глаз (рис. 5 б);

короткие — хвостовая часть брови не выступает за наружный угол глаза (рис. 5 в).

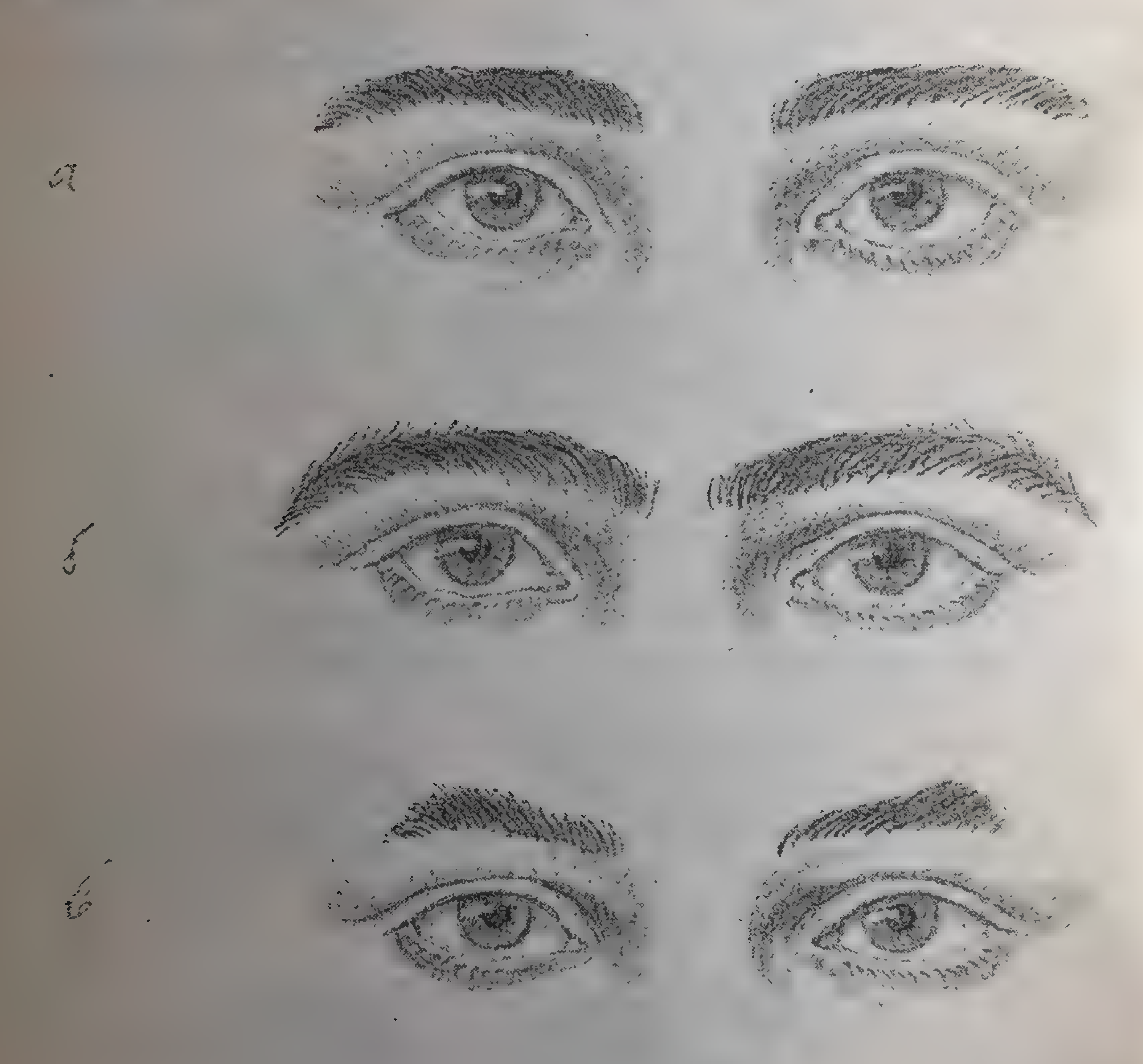


Рис. 5. Длина бровей:
а – средняя, б – большая (брови длинные), в – малая (брови короткие)

Вариант длинных бровей — сросшиеся, когда головки бровей находятся близко друг к другу (рис. 6 а). Они могут быть расположены и удаленно друг от друга (рис. 6 б). Такое взаимное положение головок характерно для коротких бровей.



Рис. 6. Расстояние между бровями:
а – малое (брови сросшиеся), б – большое

Глаза несут много информации. Недаром говорят, что глаза — зеркало души. Они играют большую роль в передаче внутреннего состояния человека. Их выражение многое говорит о его эмоциях. Испуг, страх, гнев, презрение и др. прежде всего читаются в глазах. Зная такое свойство глаз, некоторые скрывают их затемненными очками. В газетных публикациях, чтобы сделать лицо менее узнаваемым, покрывают изображение глаз темной полосой. Нередко преступники используют темные очки, чтобы затруднить жертве запоминание своего внешнего облика.

По методике словесного портрета выделяются следующие признаки глаз: степень их раскрытия (рис. 7);
– контур (рис. 8);
– положение (рис. 9).

По раскрытию глаза бывают обычными, средними (рис. 7а), широко раскрытыми, словно удивленными (рис. 7 б), могут иметь малое раскрытие, прищуренные (рис. 7 в).

Иногда такие глаза называют узкими.


Рис. 7. Степень раскрытия глазной щели:
а – средняя, б – большая, в – малая

Контур глазных щелей зависит прежде всего от положения неподвижной части верхнего века относительно глазного яблока и подвижной части века, закрывающей и открывающей глазное яблоко.

При миндалевидном, овальном и круглом контурах (рис. 8 а-в) подвижная часть века видна на всем ее протяжении. Различие же этих вариантов контура определяется строением глазных орбит, а также степенью выступания глазного яблока, которая дает возможность видеть либо большую часть радужки глаза (рис. 8 а, б), либо всю ее (рис. 8 в).

Когда неподвижная часть верхнего века закрывает наружный угол глаза, то такой контур условно именуют треугольным (рис. 8 г). Если она закрывает почти всю верхнюю часть глазного яблока, оставляя открытым лишь внутренний угол глаза, то это щелевидные глаза (рис. 8 д).

Выразительность лицу придает положение глазных щелей. Оно может быть горизонтальным, обычным (рис. 9 а) и наклоненным.

Если наружные углы глаз заметно выше внутренних, то это косонаружное положение глазных щелей (рис. 9 б). Такие глаза иногда называют раскосыми.

Если наружные углы глаз ниже внутренних, что бывает довольно редко, то это косовнутреннее положение глазных щелей (рис. 9 в).

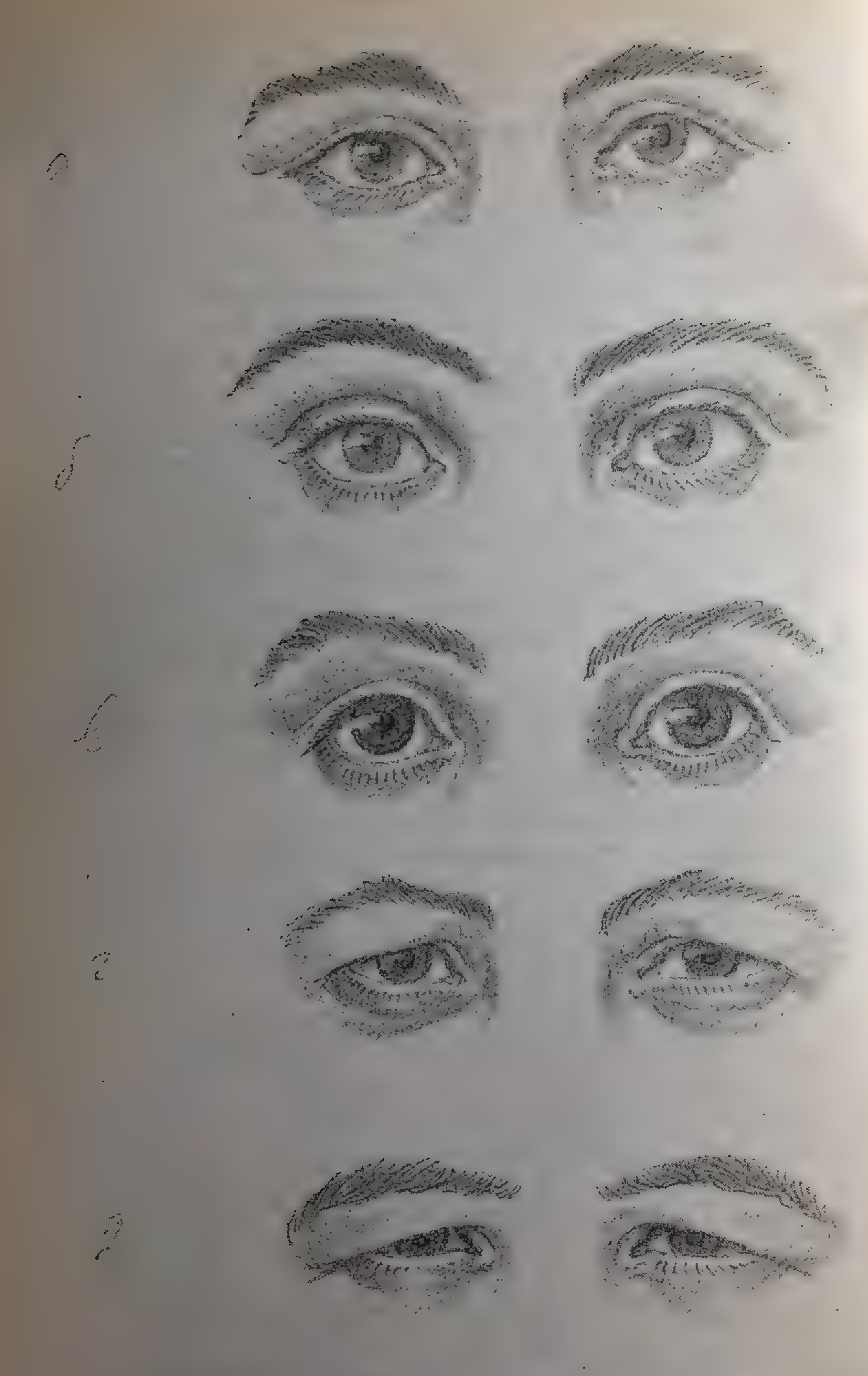


Рис. 8. Контур глазной щели: а – миндалевидный, б – овальный, в – круглый, г – треугольный, д – щелевидный


Рис. 9. Положение глазной щели:
а – горизонтальное, б – косовнутреннее, в – косонаружное

Нос — элемент лица, который оценивается по его величине и форме. Обычно у людей есть представление о том, какой нос считается большим, какой красивым по форме. Тем не менее для изучения внешности в целях ее идентификации необходимо более подробное знание признаков этого элемента лица.

При характеристике носа по его общей величине различают:

- средние, так называемые обычные носы (рис. 10 а);
- большие — заметные на лице (рис. 10 б);
- маленькие (рис. 10 в), чаще всего встречающиеся у лиц с мелкими чертами лица.


Рис. 10. Величина носа:
а – средняя, б – большая, в – малая

Следующие признаки носа наблюдаются в профиль. Определяется длина по спинке носа, которая может быть:

– средней (рис. 11 а);
– большой (рис. 11 б);
– малой (короткий нос) — (рис. 11 в). Обычно бросаются в глаза длинные и короткие спинки носа, которые обращают на себя внимание при наблюдении головы в профиль.



Рис. 11. Длина носа: а – средняя, б – большая, в – малая

Значимы контур спинки носа, положение его основания и форма кончика. Контур спинки различается по конфигурации образующей его линии. Она может быть:

– прямой (рис. 12 а);
– выпуклой, горбатой (рис. 12 б);
– вогнутой (рис. 12 в);
– извилистой, неровной (рис. 12 г).

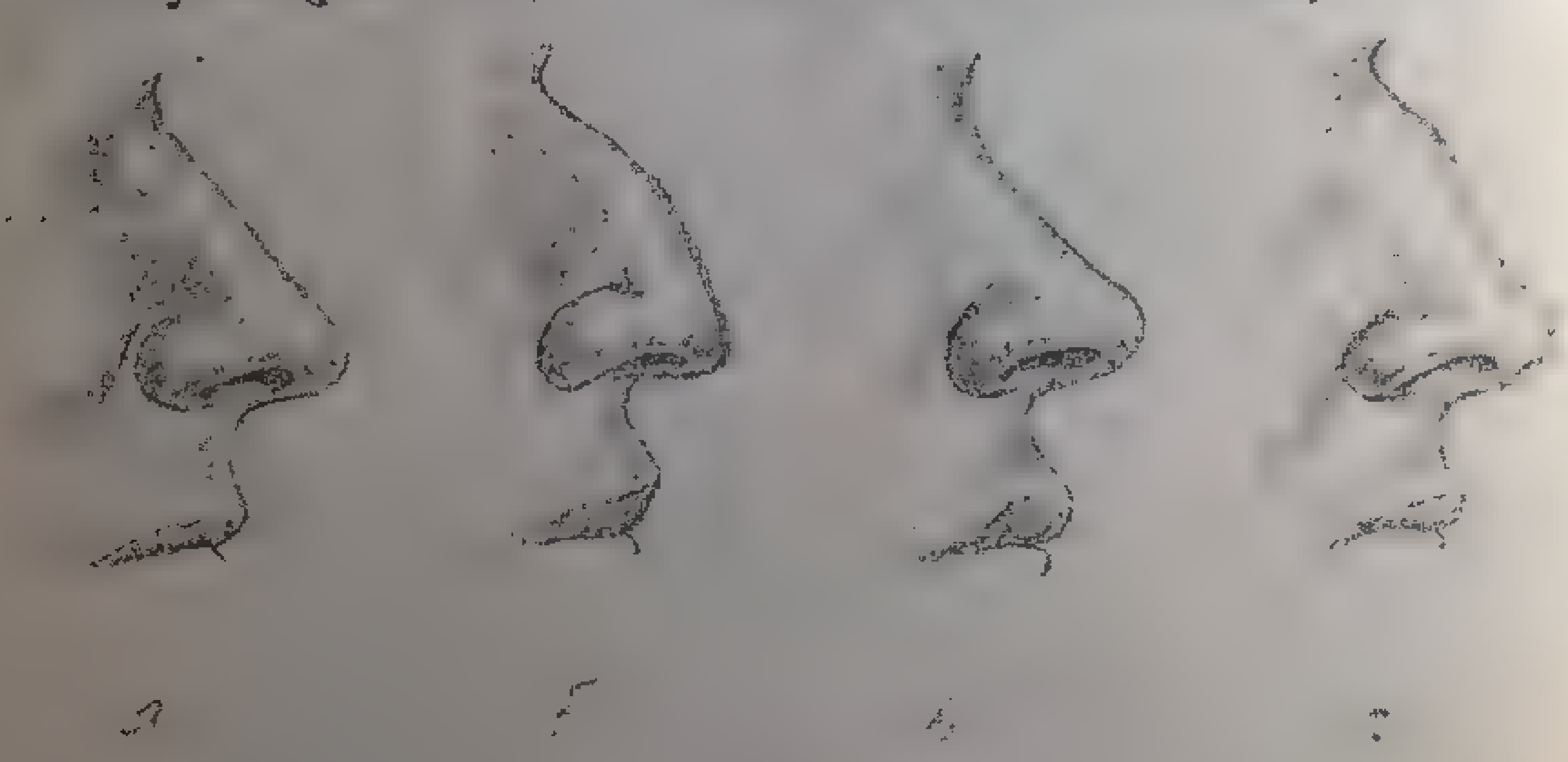


Рис. 12. Контур спинки носа:
а –прямой, б – выпуклый, в – вогнутый, г – извилистый

Расположение нижней части носа характеризует такой его признак как положение основания. Оно может быть:

- горизонтальным (рис. 13 а);
- опущенным (рис. 13 б);
- приподнятым (рис. 13 в) — такие носы обычно называют курносыми.

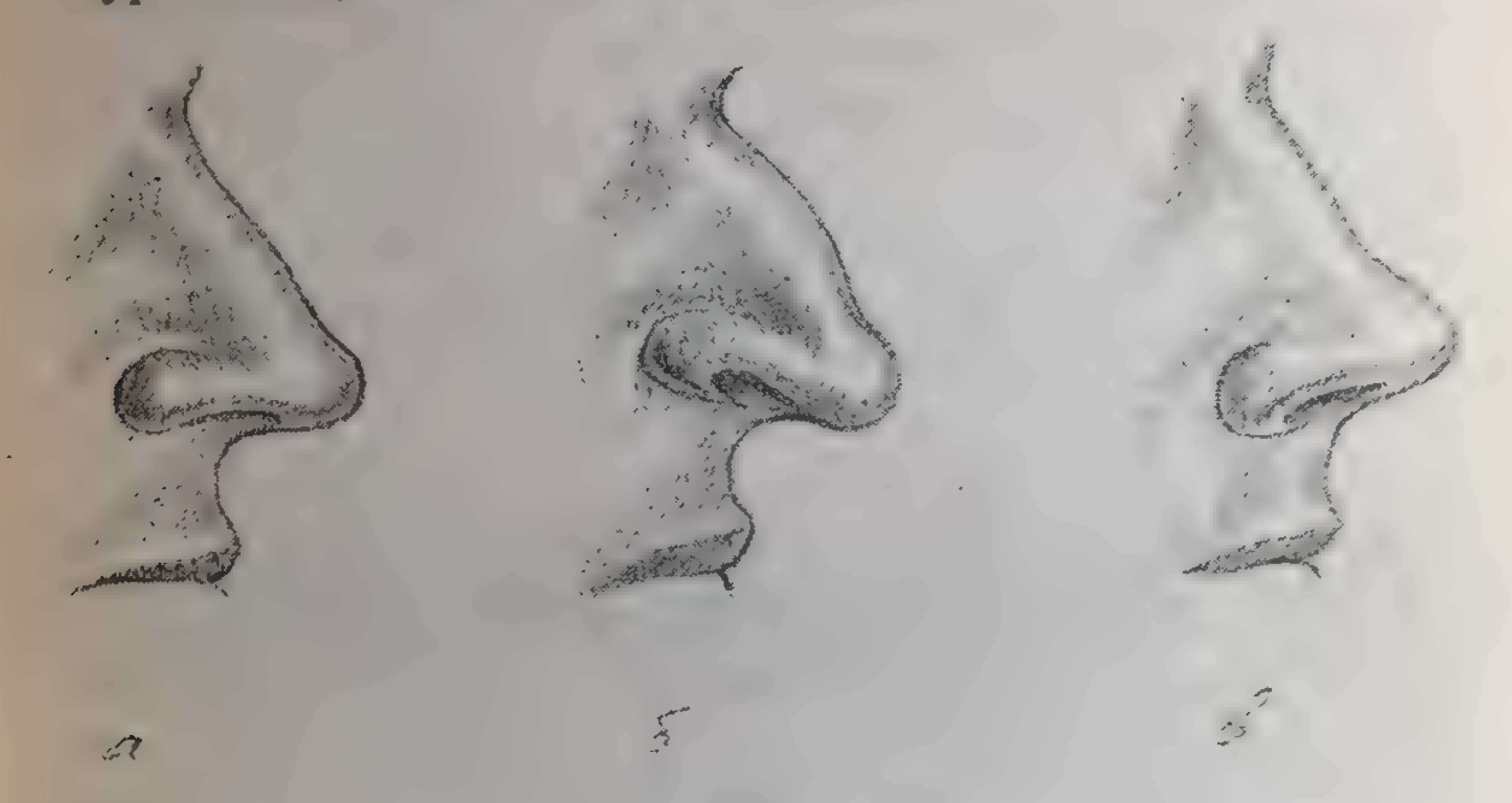


Рис. 13. Положение основания носа:
а – горизонтальное, б – наклонное, в – приподнятое

Кончик носа может быть закругленным (рис. 14 а) и заостренным (рис. 14 б).

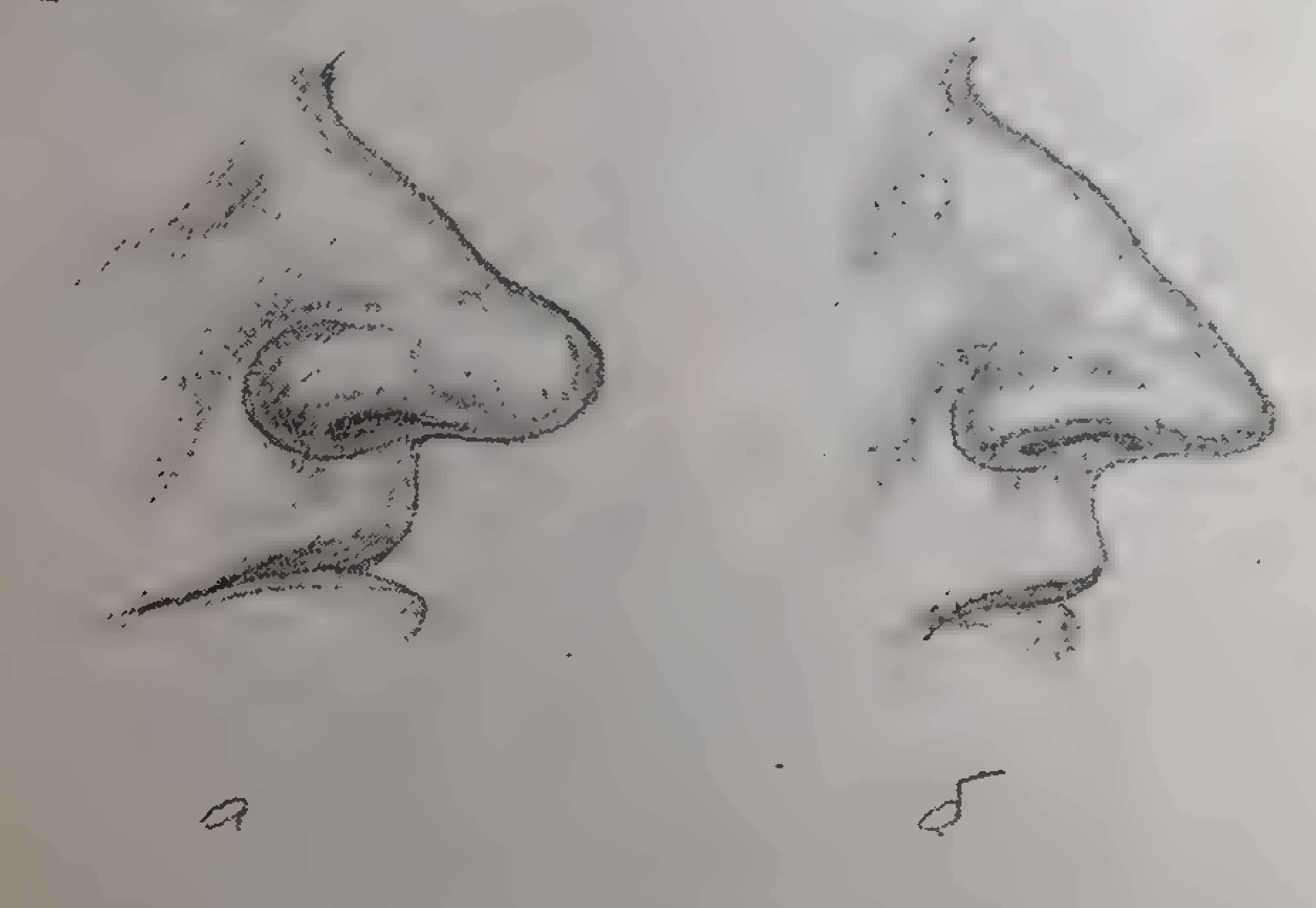


Рис. 14. Форма кончика носа:
а – округлая, б – заострёная

Следующий элемент лица — рот. Он сложен для наблюдения и изучения, поскольку как и глаза и даже больше используется человеком для общения, передает информацию как звуковую, так и эмоциональную, выражая то или иное состояние человека — брезгливое, гневное, надменное и т.п. Недаром английский художник-криминалист Дж. Пенри сказал, что *рот — поле битвы лица.*

В альбоме этому элементу посвящена почти пятая часть рисунков.

Как и другие элементы лица рот прежде всего различается по относительной величине, определяемой протяженностью ротовой щели.

Рот может быть:

– средним (рис. 15 а);
– большим (рис. 15 б);
– малым, «аккуратным» (рис. 15 в).

Близкой к этому признаку является общая ширина каймы губ, которая может быть:

– средней, обычной (рис. 16 а);
– большой, такой рот называют «губастым» (рис. 16 б);
– малой — губы узкие (рис. 16 в).



Рис. 15. Размер рта:
а – средний, б – большой, в – малый

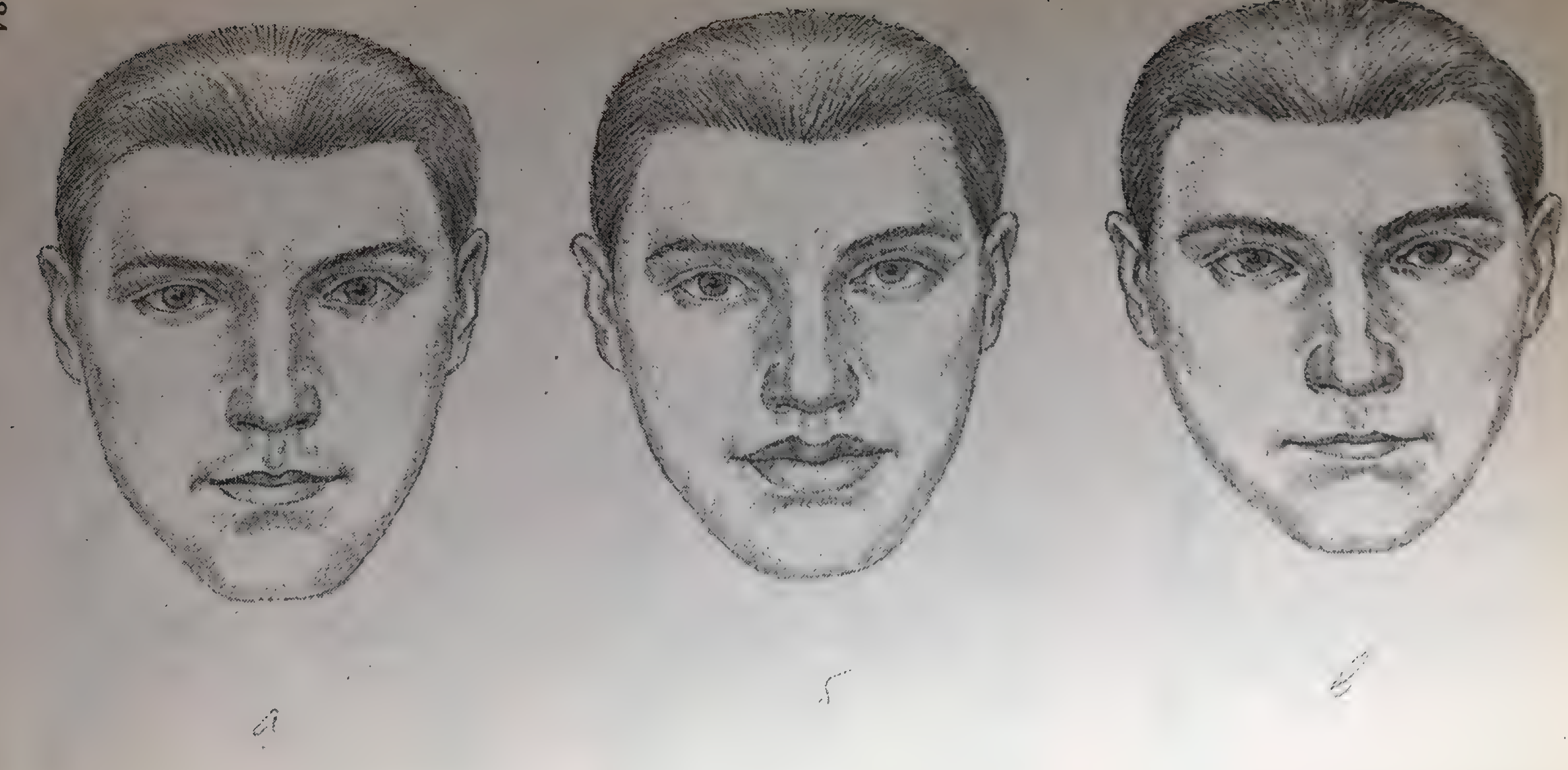


Рис. 16. Ширина кайм губ:
а – средняя, б – большая, в – малая

В сомкнутом состоянии губы характеризуются по линии их смыкания, которая может быть:

– прямой (рис. 17 а);
– дугообразной — если углы рта опущены (рис. 17 б);
– волнистой — линия плавно изгибается (рис. 17 в);
– ломаной (рис. 17 г).

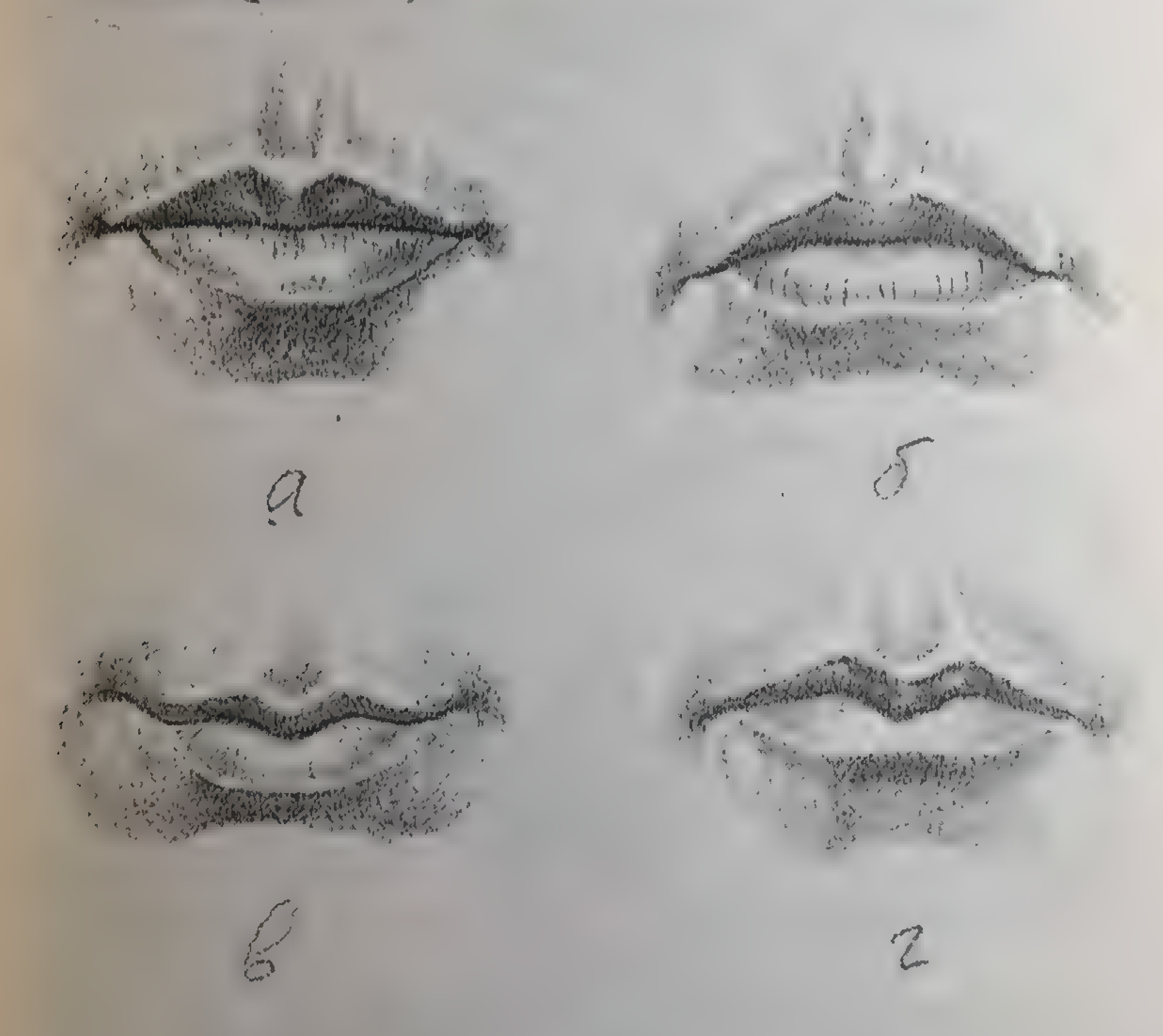


Рис. 17. Линия смыкания губ:
а – прямая, б – дугообразная, в – волнистая, г – ломаная

Для выражения лица имеет значение такой признак рта как положение его углов, которое бывает горизонтальным (рис. 18 а).

Углы рта могут быть приподняты, что свойственно рту улыбающемуся (рис. 18 б) и опущены (рис. 18 в), — положение, которое присуще грустному, унылому выражению лица.


Рис. 18. Положение углов рта:
а – горизонтальное, б – приподнятое, в – опущенное

В профиль, при взгляде на человека сбоку, обращает на себя внимание так называемое выступание губ. Оно может отсутствовать. Более того, губы как бы втянуты; принято говорить запавший рот (рис. 19 а). Это характерно также для людей старческого возраста, утративших зубы и не носящих зубных протезов. Может наблюдаться выступание верхней губы над нижней (рис. 19 б). Или чаще выступание нижней губы (рис. 19 в), придающее лицу брезгливое, надменное выражение.

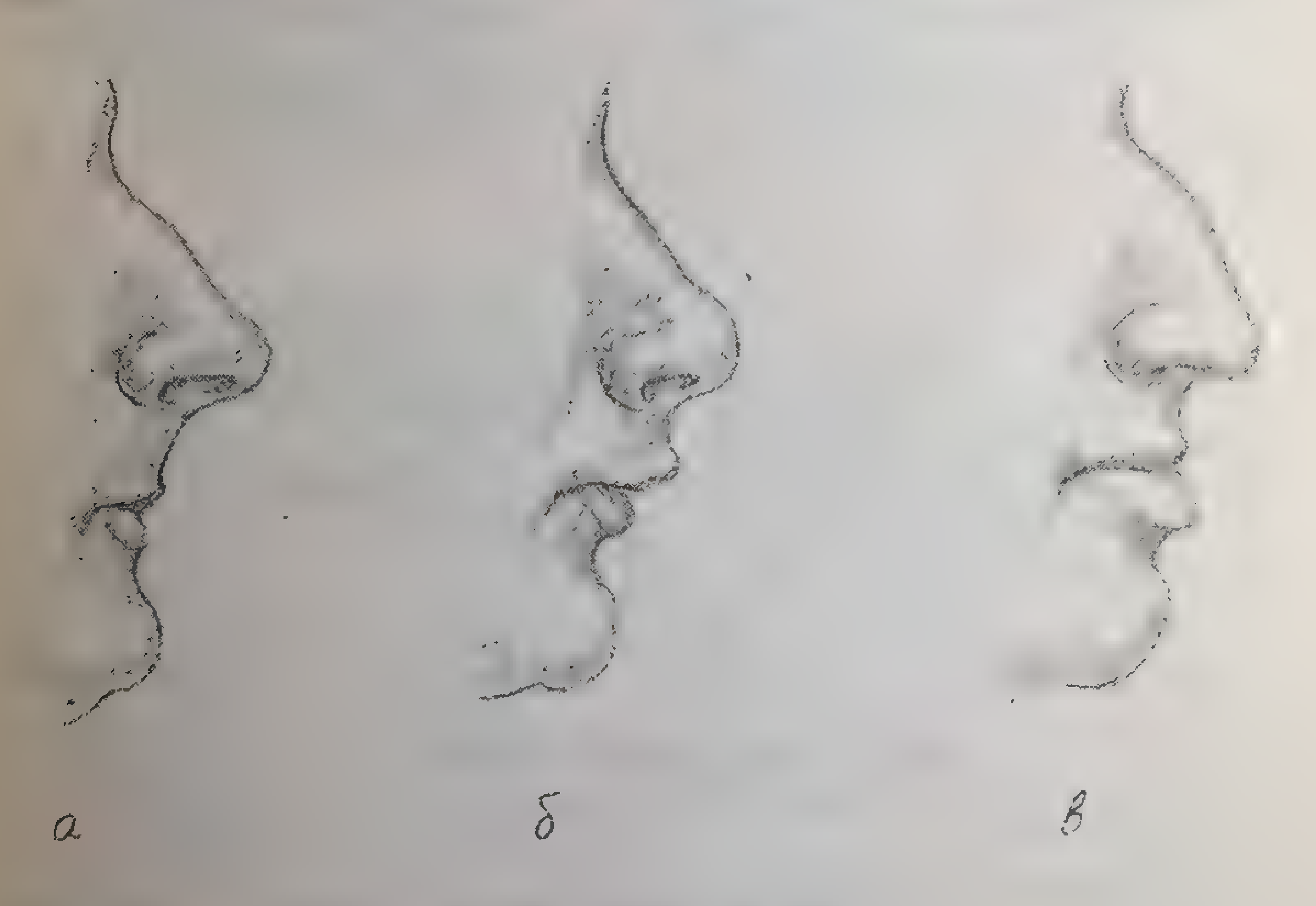


Рис. 19. Выступание губ:
а – западание губ, б – выступание верхней губы,
в – выступание нижней губы по отношению к верхней

Выразительность рту придает контур края каймы верхней губы. Он может быть:
- прямым (рис. 20 а);
- дугообразным (рис. 20 б);
- извилистым, — «губки бантиком» (рис. 20 в).

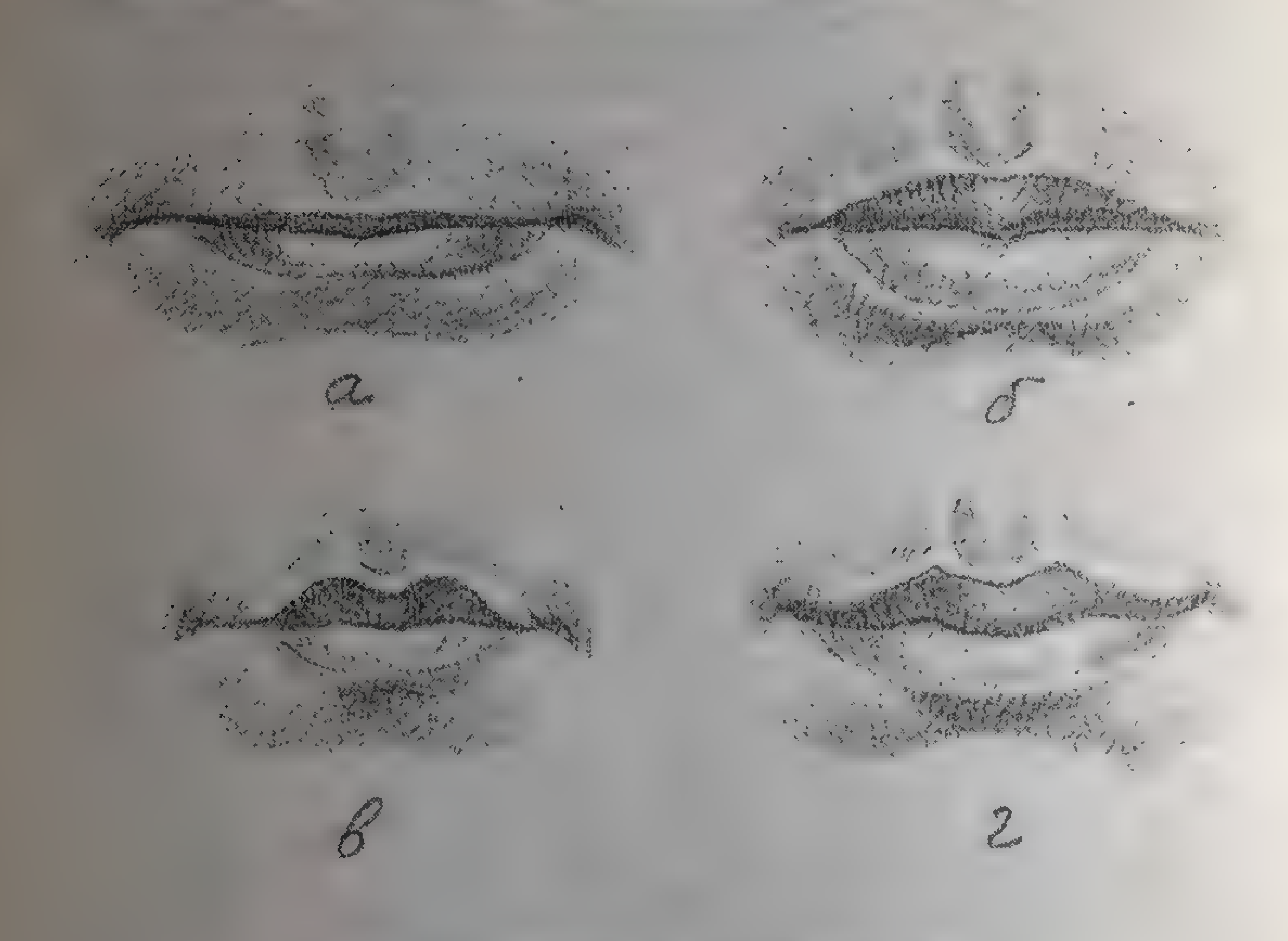


Рис. 20. Контур каймы верхней губы:
а – прямой, б – дугообразный, в – извилистый, г – ломаный

Подбородок обращает на себя внимание когда он большой, выступающий, либо маленький, заостренный. Но чаще подбородки относятся к таким элементам внешности, которые не фиксируются в памяти и характеризуются словом обычный. Тем не менее для портретной идентификации используются следующие признаки подбородка: его величина, ширина, контур, выступание, наблюдаемое в профиль.

По величине подбородок может быть:
- средним (рис.21 а);
- большим (рис. 21 б);
- малым (рис. 21 в).

По ширине — средним (рис. 22 а), широким (рис. 22 б) у людей с массивной нижней челюстью и малым, узким (рис. 22 в).


Рис. 21. Величина подбородка:
а – средняя, б – большая, в – малая


Рис. 22. Ширина подбородка:
а – средняя, б – большая (широкий), в – малая (узкий)

Выступание подбородка зависит от положения нижней челюсти: оно может быть обычным, средним прямым (рис. 23 а), нижняя челюсть может выступать относительно верхней, соответственно и подбородок будет выступающим (рис. 23 б). Если выступает верхняя челюсть, подбородок называют скошенным или «убегающим» (рис. 23 в).

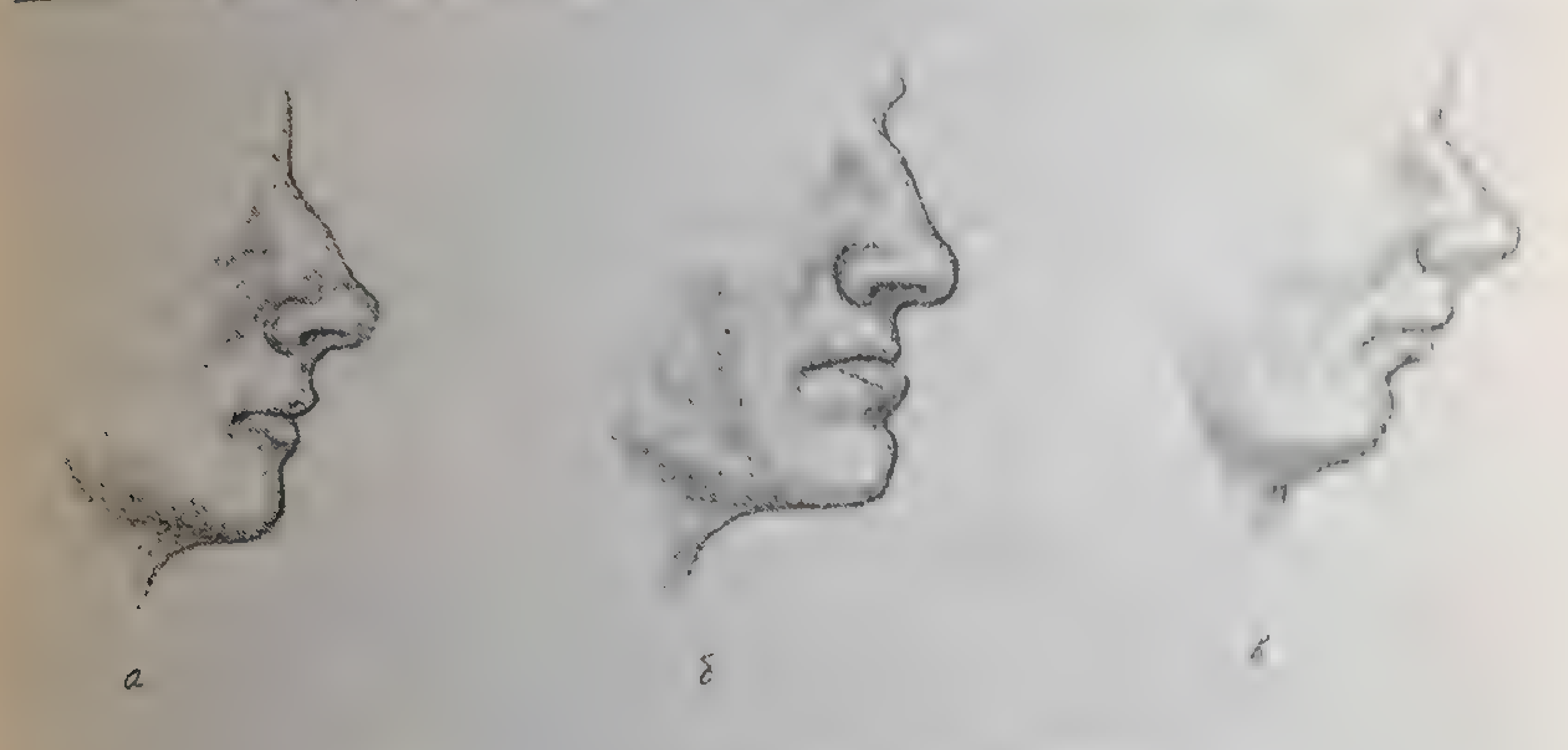


Рис. 23. Положение подбородка:
а – прямое, б – выступающее, в – скошенное

Контур края подбородка бывает:

– закругленным (рис. 24 а);
– треугольным, заостренным (рис. 24 б);
– квадратным (рис. 24 в) — такой контур бывает у людей с широкой, массивной нижней челюстью.

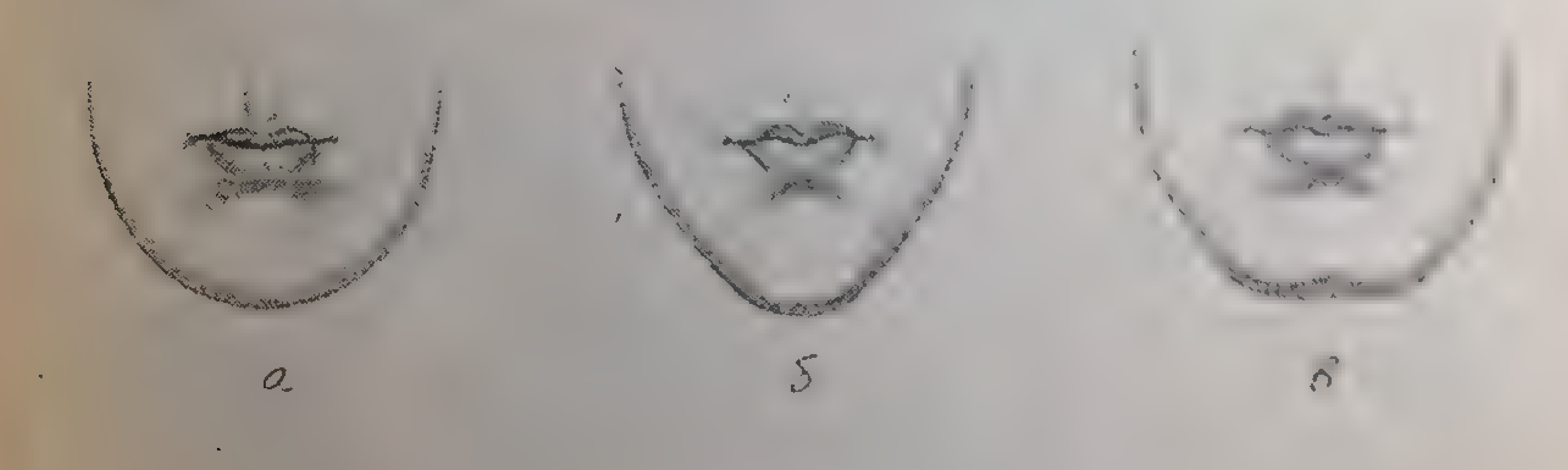


Рис. 24. Контур подбородка:
а – закругленный, б – треуольный, в – квадратный

У людей полных контур подбородка проследить не удается — его скрывают жировые складки, (так называемый «двой-

ной», «тройной» подбородок). В качестве особенностей подбородка отмечаются складки, ямочки, раздвоенность — заметная выемка в центре его контура.

На фотокарточках для документов эти признаки нередко устраняются с помощью ретуши.

Уши или ушные раковины, равно другие элементы лица заметны, если они выделяются своей величиной и оттопыренностью. В иных случаях признаки ушных раковин в словесном портрете не фигурируют.

Для портретной идентификации это важный элемент лица, поскольку их строение у каждого человека индивидуально.

По величине ушные раковины различаются следующим образом:
– средние (рис. 25 а);
– большие, крупные (рис. 25 б);
– малые (рис. 25 в).

Оттопыренность в качестве признака заметна, если у человека короткая стрижка волос. Оттопыренность может быть:
– средней, обычной (рис. 26 а);
– большой (рис. 26 б) — людей с такими ушами называют лопоухими. Оттопыренность бывает также малой (рис. 26 в) в таком случае уши прилегают к голове, как бы прижаты к ней.


Рис. 25. Величина ушных раковин:
а – средняя, б– большая, в – малая

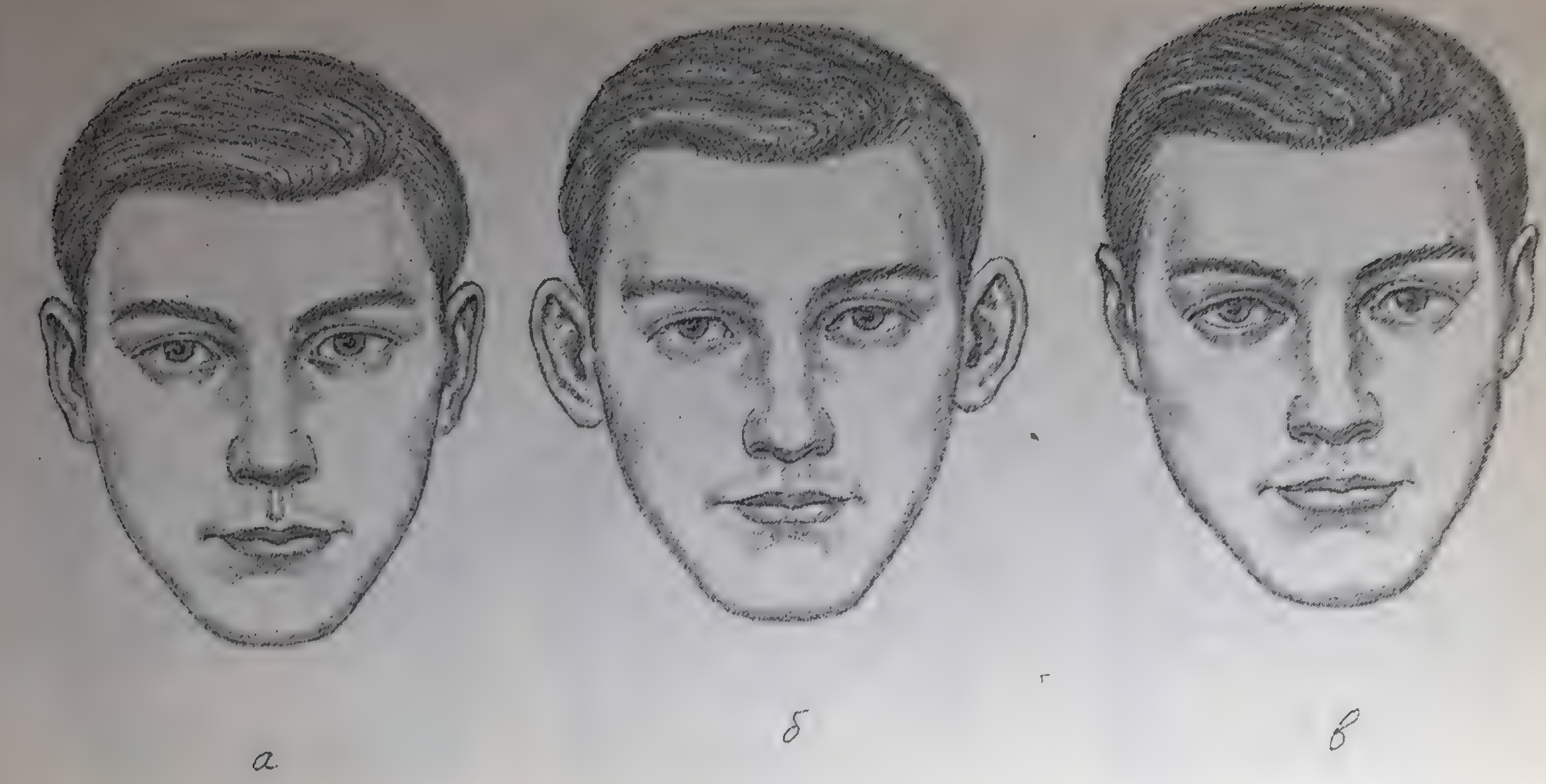


Рис. 26. Оттопыренность ушных раковин:
а – средняя, б – большая, в – малая

В лице каждого человека можно найти признаки асимметрии, т.е. не соответствие особенностей строения таких парных элементов лица как брови, глаза, крылья носа и др. Может быть заметно различие правой и левой половин лица (рис. 27).



Такое различие редко бывает сразу заметным. Чаще всего оно незначительно, например, одна бровь немного выше другой, один угол рта горизонтальный, другой опущен.

Различается выраженность и положение носогубных складок и т.д.

Признаки асимметрии в свою очередь важны для идентификации, ибо их набор у каждого человека индивидуален.

Учебно-практическое пособие

Александр Михайлович Зинин

ПРОВЕРКА ДОКУМЕНТОВ, УДОСТОВЕРЯЮЩИХ ЛИЧНОСТЬ

Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***
ИД № 05518 от 01.08.01

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.000494.01.01 от 31.01.2001 г.

Главный редактор — *Д.В. Яновский.*
Научный редактор — *К.Э. Акопян.*
Художник — *К.А. Зинин.*
Компьютерная верстка — *А.Ф. Дамбиева.*

107066, Москва, ул. Александра Лукьянова д. 4, стр. 1.
E-mail: examen@rol.ru
тел./факс 263-96-60.

Подписано в печать с диапозитивов 15.03.2002.
Формат 84x108/32. Гарнитура «Таймс».
Бумага офсет № 1. Уч.-изд. л. 3,38.
Усл. печ. л. 6,72. Тираж 3000 экз. Заказ № 1041

Гигиенический сертификат
№ 77.99.02.953.Д.000494.01.01 от 31.01.2001 г.

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93,том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано с готовых диапозитивов заказчика
в ГУП «Марийский полиграфическо-
издательский комбинат»
424000, г. Йошкар-Ола, ул. Комсомольская, 112



Автор пособия А.М. Зинин. Заслуженный юрист Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор кафедры судебных экспертиз Московской академии МВД России, профессор кафедры криминалистики Московской государственной юридической академии, Главный эксперт Российского федерального центра судебных экспертиз Министерства юстиции РФ, отдавший сорок лет экспертной работе в правоохранительных органах. Созданное им учебно-практическое пособие более чем актуально. В нем рассматриваются признаки, по которым можно выявить подделку документа, а также приёмы сравнения признаков внешности лица, изображённого на фотоснимке с признаками предъявителя документа.

ISBN 5-94692-039-1

9 785946 920391